



NOTA DE PRENSA. Pamplona, 8 de abril de 2010

1er CICLO de CINE:
ARQUITECTURA & DOCUMENTAL
Pamplona, del 14 de abril al 5 de mayo de 2010
ORGANIZA: COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS VASCO NAVARRO (DELEGACIÓN NAVARRA)

La Delegación de Navarra del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro (COAVN) ha organizado el **1er CICLO DE CINE "ARQUITECTURA & DOCUMENTAL"**, que incluye la proyección de cuatro documentales en torno a la vida y obra de otros tantos arquitectos de renombre internacional, todos ellos claves dentro de muchas de las corrientes estéticas del siglo XX y del actual: **Le Corbusier**, uno de los más claros exponentes del Movimiento Moderno en la arquitectura, **Frank Gehry** (Premio Pritzker 1989), **Jorn Utzon** (Premio Pritzker 2003) y **Rem Koolhaas** (Premio Pritzker 2000).

Se trata en todos los casos de cuatro versiones originales, subtituladas en castellano, en las que el nexo común consiste en reflejar los aspectos más cercanos y sobresalientes de cada uno de estos genios de la arquitectura en el desarrollo de su profesión. COAVN Navarra quiere con este ciclo acercar a la sociedad la labor del arquitecto y la propia obra arquitectónica y urbanística mediante el documental como un género cinematográfico cada vez más en auge.

Los documentales, que se proyectarán los **cuatro miércoles comprendidos entre el 14 de abril y el 5 de mayo (Cines Golem Yamaguchi. 20 horas)** serán presentados por diferentes arquitectos navarros expertos en cine, que moderarán también el debate posterior que se pretenderá suscitar entre el público. Así, **Luis Tena Núñez** presentará y moderará **"LE CORBUSIER EN LA INDIA: AHMEDABAD Y CHANDIGARH"** (14 abril); **Mariano González Presencio** hará lo propio con **"SKETCHES OF FRANK GEHRY"** (21 abril); **Javier Torrens Alzu** intervendrá con **"JORN UTZON: EL LÍMITE DE LO POSIBLE"** (28 de abril); y **María Urmeneta Fernández** cerrará el ciclo con el documental **"KOOLHAAS HOUSELIFE"** (5 de mayo). La entrada a todas las proyecciones es libre, previa retirada de invitación en taquilla una hora antes del mismo día.

La muestra cinematográfica se complementa con la **EXPOSICIÓN "LE CORBUSIER EN LA INDIA"** que refleja la historia de una larga estancia de este arquitecto en la India y cómo pudo llevar a cabo algunos de sus proyectos más sobresalientes en el país asiático. La muestra, cedida por la Fundación Caja de Arquitectos, permanecerá abierta simultáneamente al ciclo de cine (del 14 de abril al 5 de mayo) y estará ubicada en el vestíbulo de la delegación navarra del COAVN (Avenida del Ejército 2, 7ª planta), de lunes a viernes en horario de 9 a 14 horas. La visita a la exposición es gratuita.

Organiza:

Delegación de Navarra del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro

Fechas:

Del 14 de abril al 5 de mayo de 2010 (Proyecciones: miércoles 14 de abril, 21 de abril, 28 de abril y 5 de mayo)

Lugar:

Cines Golem Yamaguchi (proyección de documentales)
(Plaza Yamaguchi, 9. Pamplona)

Sede Delegación de Navarra del COAVN (exposición).
(Avda. del Ejército, 2-7ª planta. Pamplona).

Contenido:

1. Proyección de 4 documentales los miércoles 14 de abril, 21 de abril, 28 de abril y 5 de mayo, acompañados de una presentación realizada en cada caso por un arquitecto navarro experto en cine. Breve debate posterior. Hora: 20 horas. ENTRADA LIBRE.

2. Exposición "LE CORBUSIER EN LA INDIA" (del 14 de abril al 5 de mayo). Horario: de lunes a viernes, de 9 a 14 h. ENTRADA LIBRE.



DOCUMENTALES

"LE CORBUSIER EN LA INDIA: AHMEDABAD Y CHANDIGARH" (14 ABRIL, MIÉRCOLES)

Presentación: Luis Tena Núñez.

Director: Manu Rewal

Año: 2000

Autoría y Producción: Infinia DVDDreams

Género: Documental

Idioma: Francés.

INDIA-FRANCIA, 50'. Color.

Versión original con subtítulos en castellano.

Editado por Fundación Caja de Arquitectos, 2008

Colección: arquia/documental 4

SINOPSIS: Imágenes y documentos de la época nos muestran a un Le Corbusier (Charles Édouard Jeanneret-Gris. Suiza, 1887-Francia, 1965) muy ilusionado con el ambicioso proyecto que el Gobierno indio de Nehru deja en sus manos, llegándole a nombrar consejero de Urbanismo y arquitecto jefe del complejo de edificios, incluido el Capitolio, que se construye en Chandigarh. El proyecto no terminó a gusto de todos, pero el propio arquitecto, uno de los artistas más influyentes del siglo XX, lo consideró testamento y suma de su obra, donde su pintura desempeña, sin duda, un papel fundamental.

"SKETCHES OF FRANK GEHRY" (21 ABRIL, MIÉRCOLES)

Presentación: Mariano González Presencio

Director: Sidney Pollack

Año: 2005

Productor: Ultan Guifoyle

Intérpretes: Frank Gehry, Philip Johnson, Dennis Hopeer, Charles Jencks...

Género: Documental

Idioma: Inglés

EEUU-ALEMANIA, 84'. Color.

Versión original con subtítulos en castellano.

SINOPSIS: Ghery (Canadá, 1921) y Pollack, grandes amigos, decidieron reunirse en este proyecto como una aventura de quienes quieren pasar un tiempo creando algo diferente. Sin intención inicial de exponerlo, como quien realiza un vídeo universitario, el documental es el resultado de una investigación sobre la arquitectura como disciplina, capaz de transmitir la pasión por el espacio, la luz y la forma, y sobre la experiencia emocional frente a una obra espacial a partir de los propios procesos de diseño desarrollados por el arquitecto canadiense en algunos de sus más célebres diseños.

"JORN UTZON: EL LÍMITE DE LO POSIBLE" (28 ABRIL, MIÉRCOLES)

Presentación: Javier Torrens Alzu

Director: Daryl Dellora

Año: 1998

Autoría y producción: Infinia DVDDreams

Género: Documental

Idioma: Inglés

AUSTRALIA, 56'. Color.

Versión original con subtítulos en castellano.



SINOPSIS: El arquitecto danés Jorn Utzon (Dinamarca, 1918-2008) recuerda los momentos felices, que duraron siete años, en que la Opera House de Sidney se hacía realidad, pero se oscurecen al recordar los amargos días del despido incomprensible. Le queda la satisfacción de que su proyecto ha sido influencia fundamental para la arquitectura posterior. Situada en la ciudad australiana de Sidney, es uno de los edificios más famosos y distintivos del siglo XX. Declarado en 2007 Patrimonio de la Humanidad, fue diseñado en 1957 e inaugurado en 1973 en presencia de la reina Isabel II.

"KOOLHAAS HOUSELIFE" (5 MAYO, MIÉRCOLES)

Presentación: María Urmeneta Fernández

Fecha de proyección en Cines Yamaguchi: 5 mayo, miércoles. 20 horas. Entrada libre.

Director: Ila Bêka y Louise Lemoîne

Año: 2008

Productor: Francesco Pappalardo

Género: Documental

Idioma: Francés

EEUU-ALEMANIA, 58`. Color.

Versión original con subtítulos en castellano.

SINOPSIS: Presenta la historia de Guadalupe Acedo, ama de llaves de la Casa en Burdeos diseñada por Rem Koolhaas (Holanda, 1944) en 1998, una magnífica casa que gira alrededor del hecho de que su propietario era minusválido. Con esta construcción, el arquitecto pretende conceder el milagro de la movilidad total: la casa es quien se mueve para su habitante. Estamos ante una de las últimas viviendas unifamiliares del arquitecto holandés, que es reconocida de forma unánime por todos los estamentos de la crítica internacional como uno de los hitos de la arquitectura del siglo pasado.

EXPOSICIÓN: "LE CORBUSIER EN LA INDIA"

La exposición "Le Corbusier en la India", producida por la Fundación Caja de Arquitectos, reproduce algunos de los dibujos y fotografías que realizaron Enric Miralles y Elías Torres en un viaje a la India en 1992, visitando conjuntamente obras de Le Corbusier.

En febrero de 1992 viajó a la India un grupo de amigos formado por Enric Miralles y Benedetta Tagliabue, Elías Torres, Mogens Krusturp, Jesús Menéndez, Thomas y Helke Bayrle, Götze Stockmann y Valerio Ferrari. En el centro del viaje estaba la visita a la arquitectura de Le Corbusier, en Chandigarh y Ahmedabad, y las obras de Louis Kahn.

Varios de los viajeros llevaban consigo lápiz y papel, para hacer atenta su mirada hacia cuanto les atraía. Enric Miralles llenó con su estilográfica de tinta azul cinco cuadernos de dibujo, de tapas duras, de 15 x 10,5 cm, producidos por la Glasgow School of Art, que eran los habitualmente usados por él. Elías Torres rellenó, a bolígrafo negro y hasta hacerle saltar las costuras, un hartbound sketchbook de 21,5 x 14 cm. En muchas ocasiones Enric y Elías dibujaban el mismo motivo, uno junto a otro. Enric, además, tomaba diapositivas, que luego utilizaría como piezas de sus montajes panorámicos.

Reproducciones de algunos de estos dibujos y fotografías son las que se muestran en esta exposición, que acompaña la edición por parte de la Fundación Caja de Arquitectos del DVD Le Corbusier en la India, Ahmedabad y el Capitolio de Chandigarh, reuniendo los dos documentales producidos y dirigidos por Manu Rewal.

La mirada de Enric Miralles y Elías Torres convierte directamente el paisaje y los objetos en arquitectura, y nada hay más optimista que advertir la inagotable capacidad de un mismo motivo por convertirse en arquitecturas tan diversas como las que nos han regalado ambos en su obra profesional.

Lugar: Vestíbulo sede navarra COAVN (Avda. Ejército, 2-7ª)
Horario: De lunes a viernes, de 9 a 14 horas.