



Pamplona, jueves, 15 de enero de 2010

EL COAVN INAUGURÓ AYER LA EXPOSICIÓN SOBRE LA ARQUITECTURA MÁS EMBLEMÁTICA DEL MOVIMIENTO MODERNO EN NAVARRA Y LA CAV

La sede navarra del Colegio de Arquitectos Vasco Navarro (COAVN) inauguró ayer jueves la exposición sobre edificios modernistas de Navarra y la CAV realizado de la mano de "DOCOMOMO Ibérico" en un acto presentado por el presidente de la delegación, Javier García-Barberena, junto con los tres comisarios de la muestra, los arquitectos Jesús Martín Ruiz, Gabriel Ruiz Mújica y David Sánchez Bellido. Al acto acudieron medio centenar de personas entre los que se encontraban, además de un buen número de arquitectos colegiados, el arquitecto Estanislao de la Quadra-Salcedo (autor de la Casa de la Juventud, obra expuesta en la muestra); Luis Martínez Oroquieta, presidente de la Asociación de Constructores y Promotores de Navarra; Paz Prieto, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Pamplona; José María Aracama, director general de SODENA (Sociedad para el Desarrollo de Navarra), y Mariano González y Juan Miguel Ochotorena, director y subdirector, respectivamente, de la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra.

Estanislao de la Quadra-Salcedo viajó desde Madrid, su lugar de residencia desde hace ya varios años, acompañado por su esposa, la arquitecta Maite Campdevilla, para contemplar la muestra en la que se exhibe la que fue su primera obra firmada como arquitecto, con 30 años de edad, en 1965: la Casa de la Juventud de Pamplona, uno de los cuatro edificios navarros modernistas que incluye la exposición, en representación de la comunidad foral, junto con el Casino Eslava (1931), del arquitecto pamplonés Víctor Eusa, en Pamplona; el Club de Golf de Ulzama (1963) y el Club Klinker (1964) de Olazagutia, ambos de los arquitectos Fernando Redón y Javier Guibert.

El arquitecto Estanislao de la Quadra-Salcedo alabó la exposición y recordó la construcción de la Casa de la Juventud, "un edificio que supuso mi debut profesional en el mundo de la arquitectura", y sus años de profesión en Pamplona, especialmente como experto urbanista y colaborador en los planes generales urbanísticos de Pamplona de los años 60 y 70.

Por su parte, los comisarios de la muestra subrayaron que la exposición atiende a "una selección muy homogénea de edificios para equipamiento de gran calidad, modernistas o influenciados por este movimiento, con el objetivo primordial de registrarlos para poder conservarlos". Señalaron a sus artífices como "lo que denominaríamos el grupo de arquitectos del norte, muy activo y comprometido con las vanguardias europeas propias del racionalismo, que después desembocaron hasta otros estilos más eclécticos pero no menos interesantes".

"Documentación y Conservación del Movimiento Moderno"

La muestra es un fiel reflejo de los edificios más emblemáticos para la "Documentación y Conservación del Movimiento Moderno" construidos en Navarra y la Comunidad Autónoma Vasca entre 1925 y 1965. La exposición, que permanecerá abierta al público navarro hasta el 10 de febrero, contiene una selección de los edificios más característicos de la Arquitectura del Movimiento Moderno en estas dos autonomías, catalogados en el registro de equipamientos del DOCOMOMO

realizado por el COAVN en 2008. Se trata de una muestra itinerante que arranca en Navarra, que irá recorriendo las otras tres sedes del COAVN (Vizcaya, Guipúzcoa y Álava), por lo que se presenta por primera vez al público en Pamplona.

Junto a los edificios navarros se exponen también los edificios más importantes del movimiento moderno en la Comunidad Autónoma Vasca, entre los que destacan el Club Náutico de San Sebastián (1929), el colegio Luís Briñas de Bilbao (1933), la basílica de "Nuestra Señora de Aranzazu" (1950), del arquitecto navarro Francisco Javier Saénz de Oiza; o las Iglesias vitorianas "de la Coronación" y "de los Ángeles" (1960).

La exposición consta de 22 paneles con información gráfica de los edificios modernos más característicos, que incluyen los cuatro de Navarra, junto a cinco de Vizcaya, cinco de Guipúzcoa y cuatro de Álava, además de otros de carácter general. Cada panel consta de un resumen de datos, un texto descriptivo, un plano de situación y varias fotografías y planos originales del edificio. La muestra se completa con una pantalla de gran formato donde se proyectarán una amplia variedad de fotografías de todos estos edificios.

COAVN y DOCOMO

El registro de arquitectura del DOCOMOMO en Navarra y la Comunidad Autónoma Vasca comprende un intenso trabajo de selección, catalogación y documentación de, que se ha realizado en sucesivas campañas. Se inició con el Registro General del DOCOMOMO, y continuó con los registros dedicados a Arquitectura Industrial, Vivienda y Equipamientos (sector servicios, instituciones públicas...).

El COAVN ha colaborado activamente con esta fundación, cofinanciando su actividad y participando activamente en la elaboración de los registros. Tras Pamplona, la exposición se podrá ver en Bilbao del 11 de febrero al 14 de abril; en Vitoria, del 15 de abril al 12 de mayo; y en San Sebastian, del 13 de mayo al 10 de junio.

EXPOSICIÓN:

TÍTULO: "REGISTRO DE EQUIPAMIENTOS DE LA FUNDACIÓN DOCOMOMO IBÉRICO EN EL PAÍS VASCO Y NAVARRA"

LUGAR: SEDE COAVN NAVARRA (AVDA. EJÉRCITO, 2-7ª PLANTA. PAMPLONA)

FECHAS: DEL 15 DE ENERO AL 10 DE FEBRERO

HORARIO: DE LUNES A VIERNES, DE 9 A 15 HORAS.