



ACTA DEL JURADO XIV CONCURSO DE FOTOGRAFÍA MIRAR LA ARQUITECTURA / XIV ARGAZKI LEHIAKETA ARKITEKTURA BEGIRA

Organizado por la delegación navarra del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro (COAVN), el día 8 de marzo de 2018, en la sede colegial del COAVN en Navarra, en Pamplona, a las 16.00 h., se reúne el Jurado del Concurso de referencia, compuesto por las siguientes personas:

Koldo Fernández Gaztelu, arquitecto y Vocal de Cultura de la Junta Directiva del COAVN en Navarra,

Yoana Urralburu Soto, arquitecta y Vocal de Cultura de la Junta Directiva del COAVN en Navarra,

Ana Amado Pazos, fotógrafa y arquitecta

Mikel Muruzabal Domeño, fotógrafo

PROCESO DE SELECCIÓN *(ver Excel adjunto):*

Se desestiman inicialmente tres obras (11, 49, 52) por no ajustarse a las bases en su artículo nº 3.

Pasan una primera selección las 31 siguientes obras: 2, 5, 7, 8, 11, 13, 21, 26, 28, 33, 38, 43, 47, 48, 49, 50, 51, 54, 57, 64, 65, 66, 69, 70, 73, 74, 76, 82, 83, 84, 92.

Pasan una segunda selección las 19 siguientes obras: 8, 11, 26, 34, 33, 38, 43, 51, 47, 48, 54, 57, 64, 65, 66, 70, 73, 82, 83.

Selección final: 11, 33, 38, 43, 51, 54, 57, 73, 82, 83.

Expuestas todas las obras presentadas al Concurso de referencia, que en esta edición han sido 93, se procede al análisis de las mismas y se conceden los siguientes premios:

1º Premio: (0,0,0)

Autor: Miguel Agramonte Araiz (Pamplona)

Localización: Trinquete del Club de Tennis de Pamplona (Calle Monjardin, s/n. Pamplona)

Dotación: 1.000 euros y Diploma.

Valoración del jurado: *Imagen rotunda tanto por su composición y el minimalista y acertado uso del color como por el carácter simbólico del lugar donde fue tomada. Una imagen que no cansa, no se agota en una primera mirada. Invita a adentrarse en el espacio, aparentemente infinito, cuyo tiempo se ha detenido. El elemento esférico resulta como un punto y aparte. Cada*

línea, cada pieza de la fotografía, "juega" su papel en perfecta armonía con las demás. Nada sobra. Nada falta.

2º Premio: Una ligera evocación de Robert Wiene

Autor: Fernando López Urdin.

Localización: Palacio del Condestable (Calle Mayor, 2. Pamplona).

Dotación: 600 euros y Diploma.

Valoración del jurado: *Una imagen fácilmente reconocible y digerible pero magistralmente compuesta y revelada. Nos lleva al constructivismo ruso, a Alexander Rodchenko y las vanguardias de principios del siglo pasado, pero también y como indica su autor en el título, a las películas y el cine de Robert Wiene. Ha gustado al jurado la inclusión de presencia humana, algo que se ha valorado muy especialmente y que se ha echado en falta en el resto de trabajos presentados al concurso.*

Accésit: BN020220202

Autor: Javier Ruiz Ilundain (Mutilva)

Localización: Calle María Lacunza, 2 desde la calle Alberto Toca Echevarría, en el barrio del Soto de Lezkairu (Pamplona)

Dotación: 200 euros y Diploma

Valoración del jurado: *Rigurosa fotografía planimétrica, casi un alzado, rota por la sombra que acaba mostrando su volumetría y escala. Se compone a través de unos planos blancos que levitan, sugiriendo una trama infinita. Un fondo de ladrillo muestra su realidad.*

Accésit: Usufructo

Autor: Guillermo Agramonte Araiz (Pamplona)

Localización: Cocina originaria de vivienda situada en el Segundo Ensanche (Pamplona)

Dotación: 200 euros y Diploma

Valoración del jurado: *Imagen serena y bien compuesta e iluminada. Una imagen que permite estar un tiempo prolongado observándola debido a la amplia información que da en cada detalle. Una imagen tranquila que transmite, y no es poco, la vida de toda una generación.*

Accésit: 8.48 am

Autor: Miguel Goñi Aguinaga (Pamplona)

Localización: Edificio de Oficina de Zabala. Paseo Santxiki, 3 bis (Mutilva)

Dotación: 200 euros y Diploma

Valoración del jurado: *Siempre la sugerencia ha sido más atractiva que lo explícito, una ventana abierta a la imaginación, a los sueños... Esto es precisamente lo que consigue, conmovir nuestro interior a través de un escenario puntual transmitiendo un misterio que ayuda a pensar. Buena composición, adecuado tratamiento de la luz y perfecto uso de los detalles.*

Finalistas:

Sombras y luces

Autor: José Luis Zubiri Munárriz (Tafalla)

Localización: Iglesia-fortaleza de Santa María de Ujué (Ujué)

Inicio de obra

Autor: Antonio Lana Salinas (Pamplona)

Localización: Soto de Lezkairu (Pamplona)

Planta baja

Autor: David Ramírez Domínguez (Burlada)

Localización: Interior portal en Plaza Iakuondo, 4 (Mutilva)

Piel metálica

Autor: Alejandro Benito Esteban (Pamplona).

Localización: NavarraBiomed (Pamplona)

Caja fuerte

Autora: Maite Redondo Gaztelu (Pamplona)

Localización: Cementerio Municipal (Pamplona)

En Pamplona, en el lugar y fecha al comienzo indicados

Fdo.: Koldo Fernández Gaztelu

Fdo.: Yoana Urralburu Soto

Fdo.: Ana Amado Pazos

Fdo.: Mikel Muruzabal Domeño