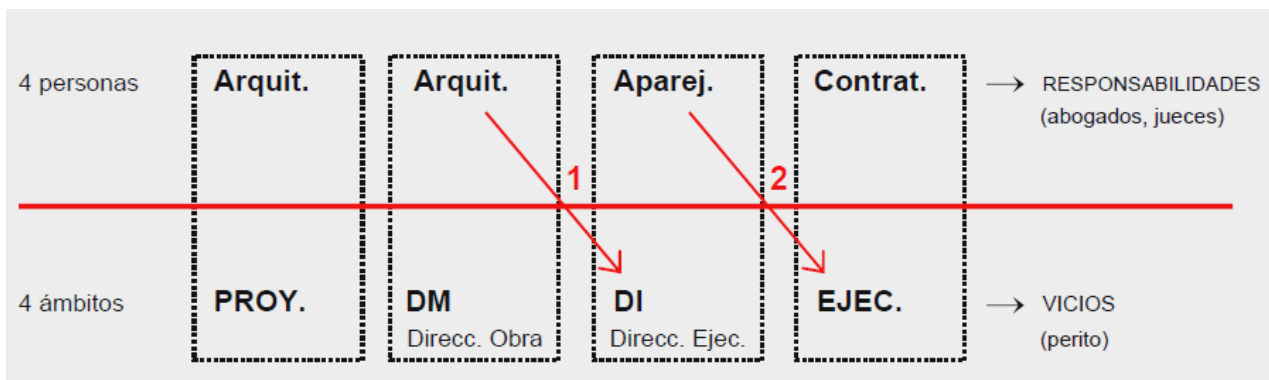


Curso **5-90** de Peritaciones

José Alberto Pardo Suárez



Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro

DEMARCACIÓN DE NAVARRA

28 y 29 de Marzo de 2019

Contenido y objetivos:

En el **Curso 5-90 de Peritaciones** se expondrán y explicarán **5 peritaciones** intercaladas entre **90 cuestiones** sobre temas varios:

- tipos y clasificación de las peritaciones (cuestiones 01 a 14),
- partes, estructura y contenido de la peritación (cuestiones 15 a 22),
- el lenguaje y la expresión en la peritación (cuestiones 23 a 32),
- composición de la pericia patológica: los conceptos de *daño*, *defecto* y *vicio*, y sus relaciones y tipos (cuestiones 33 a 73),
- el perito en los tribunales de justicia: preguntas habituales en las vistas judiciales (cuestiones 74 a 79),
- el perito de parte y el perito judicial (cuestiones 80 a 87), y
- la doble importancia del perito: para la justicia y para la profesión (cuestiones 88 a 90).

Las noventa cuestiones se deberían considerar *básicas*, esto es, de conocimiento necesario para todo perito arquitecto o arquitecto técnico que quiera entregar y defender un trabajo de calidad; constituyen, a su vez, un sólido punto de partida para el perito que desee llegar a ser y considerarse un especialista. Su sucesiva presentación y resolución constituirá el hilo conductor de la exposición, en la que se mostrará cómo los conceptos teóricos se aplican a los casos prácticos.

Tanto las 5 peritaciones como los apartados teóricos de los que derivan las 90 cuestiones se han extraído de los libros publicados por el autor, especialmente de la colección *Cuadernos de Peritaciones*: esta completa documentación, de más de 200 páginas, se entregará a los asistentes en soporte informático -formato "pdf"-, para la preparación previa del curso y como apoyo durante el curso, si bien su servicio más útil lo prestará cuando sea consultada después del curso, en el desarrollo del ejercicio profesional.

Formato:

Presencial.

Duración y horarios:

9 horas, repartidas en **dos días**.

Ponente:

José Alberto Pardo Suárez, arquitecto por la ETSA de Sevilla, promoción de 1988, perito de parte y judicial, y autor de distintas publicaciones relacionadas con la labor pericial:



- **PERITACIONES ARQUITECTÓNICAS. 25 casos prácticos**
AMV EDICIONES, 2013

- **PERITACIONES URBANÍSTICAS. 25 casos prácticos**
AMV EDICIONES, 2013



- **Cuaderno de Peritaciones nº 01. LA PERICIA PATOLÓGICA (I)**
BELLISCO EDICIONES, 2014. 2ª edic. 2018

- **Cuaderno de Peritaciones nº 02. EL PERITO Y LA PERITACIÓN (I)**
BELLISCO EDICIONES, 2014. 2ª edic. 2018

- **Cuaderno de Peritaciones nº 03. LA PERICIA PATOLÓGICA (II)**
BELLISCO EDICIONES, 2015

- **Cuaderno de Peritaciones nº 04. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN EN LA PERITACIÓN (I)**
BELLISCO EDICIONES, 2015

- **Cuaderno de Peritaciones nº 05. LA PERICIA GENÉRICA (I)**
BELLISCO EDICIONES, 2016

- **Cuaderno de Peritaciones nº 06. EL PERITO Y LA PERITACIÓN (II)**
BELLISCO EDICIONES, 2017

- **Cuaderno de Peritaciones nº 07. LA PERICIA PATOLÓGICA (III)**
BELLISCO EDICIONES, 2018

- **Cuaderno de Peritaciones nº 08. EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN EN LA PERITACIÓN (II)**
BELLISCO EDICIONES, 2019 (en preparación)



- **Código Ético de la Edificación I**
BELLISCO EDICIONES, 2016

- **Código Ético de la Edificación II**
BELLISCO EDICIONES, 2017

- **Código Ético de la Edificación III**
BELLISCO EDICIONES, 2018



Información sobre las publicaciones en:



José Alberto Pardo Suárez LIBROS



Buscar con Google

Voy a tener suerte

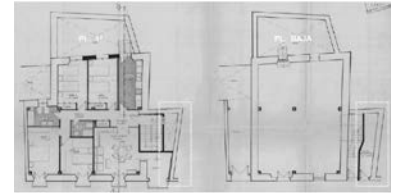
Programa Día 1:

tipos y clasificación de las peritaciones

- 01 ¿Cuál es el factor que determina la clasificación de las peritaciones?
- 02 ¿Cuál es el objeto de estudio de la *peritación arquitectónica*?
- 03 ¿Cuál es el objeto de estudio de la *peritación urbanística*?
- 04 ¿Son excluyentes las peritaciones arquitectónicas y las urbanísticas?
- 05 ¿En cuántos sub-tipos se pueden clasificar las peritaciones urbanísticas?
- 06 ¿En qué dos tipos principales se deben clasificar las peritaciones arquitectónicas?
- 07 ¿Qué caracteriza a la *pericia genérica* y qué a la *pericia patológica*?
- 08 ¿En cuántos sub-tipos se pueden clasificar las pericias genéricas?
- 09 ¿Por qué la pericia patológica no se clasifica en sub-tipos?
- 10 ¿Qué técnicos pueden realizar peritaciones arquitectónicas y urbanísticas?
- 11 ¿Por qué un técnico puede peritar sobre materias en las que no tiene atribuciones para intervenir?
- 12 ¿Qué es y quién es un *técnico interviniente*?
- 13 ¿Qué es y quién es un *técnico perito*?
- 14 ¿Por qué un *técnico interviniente*, arquitecto o arquitecto técnico, ensancha su campo de acción cuando pasa a ser *técnico perito*?

PERITACIÓN nº 1 ANTIGUA SERVIDUMBRE DE PASO EN PATINILLO DE EDIFICIO en Jaraíz de la Vera (Cáceres)

- 15 ¿En qué cuatro partes básicas se debe estructurar toda peritación?
- 16 ¿Qué cabe en el *Planteamiento*?
- 17 ¿Qué cabe en la *Pericia* propiamente dicha?
- 18 ¿Qué cabe en el *Dictamen*?
- 19 ¿Qué cabe en los *Anexos*?
- 20 ¿De qué tres formas se puede estructurar y ordenar el contenido de la *Pericia*?
- 21 ¿Por qué tiene una importancia tan extraordinaria el *Dictamen*?
- 22 ¿Qué tres cualidades debe tener el *Dictamen*?



partes, contenido y estructura de la peritación

PERITACIÓN nº 2 ESTUDIO DE SERVIDUMBRES CONTRACTUALES DE LUCES, VISTAS Y PASO ENTRE DOS FINCAS URBANAS en Caminomorisco (Cáceres)

- 23 ¿En qué tres personas gramaticales se puede expresar el perito en la redacción?
- 24 ¿Por qué no se recomienda el modo impersonal?
- 25 ¿Qué tipo de persona gramatical debe elegir el perito que tiene dudas al respecto?
- 26 ¿Por qué la primera persona del singular es siempre una buena elección?
- 27 ¿Qué cuatro caracteres ha de tener el lenguaje escrito del perito?
- 28 ¿Qué significa y a qué obliga el *lenguaje claro*?
- 29 ¿Qué significa y a qué obliga el *lenguaje sencillo*?
- 30 ¿Por qué adoptar y utilizar un lenguaje claro y sencillo no depende solo de la voluntad inmediata del perito, sino que le exige un esfuerzo continuado y solo lo conseguirá a medio plazo?
- 31 ¿Qué tres ejercicios debe realizar el perito que desea poder expresarse con claridad y sencillez?
- 32 ¿Por qué peritar sin segundas intenciones incide tanto y tan directamente en la claridad del lenguaje?



el lenguaje y la expresión en la peritación

- 33 ¿Por qué se dice que la pericia patológica tiene, en comparación con la pericia genérica, una doble estructura?
- 34 ¿Qué es el *daño*?
- 35 ¿Qué es el *defecto*?
- 36 ¿Todo daño viene producido por un defecto?
- 37 ¿Todo defecto produce un daño?
- 38 ¿Cómo se clasifican los daños?
- 39 ¿Por qué el daño no se clasifica en función del defecto que lo produce?
- 40 ¿Cómo se clasifican los defectos?
- 41 ¿Por qué el defecto no se clasifica en función del daño que causa?
- 42 ¿Por qué expresiones tales como “daño estructural” o “defecto estético”, pueden utilizarse solo coloquialmente pero nunca en una pericia patológica?
- 43 ¿Qué es el *proceso patológico*?
- 44 ¿Pueden varios defectos concurrir en la causación de un daño?
- 45 ¿Puede un solo defecto producir varios daños?
- 46 ¿Puede un conjunto de defectos producir un conjunto de daños?
- 47 ¿Qué es el *vicio* en el contexto de la pericia patológica?
- 48 ¿Por qué se dice que al defecto y el vicio los separa el mismo “¿por qué?” que separa al daño y al defecto?
- 49 ¿Por qué no es suficiente la definición de vicio como causa del defecto?
- 50 ¿Cómo se debe entender el vicio atendiendo, no a lo que produce, sino a lo que en sí mismo es?
- 51 ¿Cómo se clasifican los vicios?
- 52 ¿Por qué se dice *vicio de dirección mediata* (DM) en lugar de vicio de dirección de obra?
- 53 ¿Por qué se dice *vicio de dirección inmediata* (DI) en lugar de vicio de dirección de la ejecución de la obra?
- 54 ¿Por qué el vicio no se debe clasificar en función del defecto que causa u origina?
- 55 ¿Puede un mismo vicio ser causa de varios defectos?
- 56 ¿Puede un mismo defecto ser causado por varios vicios?
- 57 Cuando un perito descubre un *daño* en un edificio, ¿puede estar seguro de que existen un *defecto* y un *vicio*?
- 58 ¿Cuál es el orden causal y cuál el orden consecuencial de la producción de daños, defectos y vicios?
- 59 ¿Qué es el *vicio de promoción* (Pr) y qué tiene de especial?
- 60 ¿Qué es el *vicio de uso* (U) y qué tiene de especial?
- 61 ¿Por qué se dice que la casuística completa de daños, defectos y vicios contempla 36 casos?
- 62 ¿Por qué el concepto de *vicio* es radicalmente distinto del concepto de *responsabilidad*?
- 63 ¿Qué cuatro ámbitos de actuación ha de considerar el perito a la hora de determinar los vicios causantes de las patologías?
- 64 ¿Por qué es necesario diferenciar el ámbito de actuación de la persona actuante?
- 65 ¿Por qué se dice que se progresa desde el *vicio* hasta la *responsabilidad* del mismo modo que se progresó desde el *daño* hasta el *defecto* y desde el *defecto* hasta el *vicio*?
- 66 ¿Por qué la existencia de un vicio en un determinado ámbito de actuación no significa necesariamente que se haya de adjudicar una responsabilidad o una culpa al agente que lo personifica?
- 67 ¿Qué puede ocurrir cuando un perito confunde los conceptos de *vicio* y *responsabilidad*?
- 68 ¿Qué tres cualidades han de tener las actuaciones terapéuticas o reparadoras?
- 69 ¿Qué tres tipos básicos de actuaciones terapéuticas hay?
- 70 ¿Qué cinco tipos básicos de valoraciones hay?
- 71 ¿Qué es la *valoración de la reparación*?
- 72 ¿Qué es la *valoración de la afección*?
- 73 ¿Por qué el defecto no se valora en sí mismo?

