

## **ACTA DEL JURADO PARA LA CONCESIÓN DE LOS PREMIOS COAVN DE ARQUITECTURA 2019**

Los días 11, 12 y 13 de marzo de 2019, se reúne el Pleno del Jurado para la concesión de los PREMIOS COAVN DE ARQUITECTURA 2019, estando constituido por los siguientes miembros:

- Dña. Matxalen Acasuso Atutxa, Decana y Presidenta del Jurado.
- Don Ekain Jiménez Valencia, representante Delegación en Alava.
- Dña. Marta González Cavia, representante Delegación en Bizkaia.
- Dña. Judith Ubarrechena Iribarren, representante Delegación en Gipuzkoa.
- Don Miguel Ángel Díaz Iturriaga, representante Delegación en Navarra.
- Dña. Paula Amuchastegui Moreno, representante de la AVNAU.
- Dña. Elena Arrue Matilla, representante del Vocal Corporativo de la Junta de Gobierno.
- Dña. Blanca Lleó Fernández, elegida por la Junta de Gobierno.
- Dña. Guadalupe Piñera Manso, elegida por la Junta de Gobierno.
- Don Alberto de Abiega Quintano, Secretario.

Una vez consultada la documentación presentada por los concursantes, el Jurado selecciona los siguientes trabajos:

### **MODALIDAD A - ARQUITECTURA (NUEVA PLANTA)**

#### VIVIENDA UNIFAMILIAR

Arqtos.: Carlos PEREDA IGLESIAS y Oscar PÉREZ SILANES

#### HABITAR LA FACHADA: VIVIENDA COLECTIVA EN PAMPLONA

Arqto.: Javier LARRAZ ANDIA

#### HOTEL ARIMA

Arqtos.: Pablo de la HOZ FONTÁN, Ángel de la HOZ ESCALERA, Susana FIGUEROA VICENTE y Fco. Javier de la FUENTE CARAZO

#### REFORMA Y AMPLIACIÓN DEL HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

Arqtos.: Migue Ángel ALONSO DEL VAL, Rufino Javier HERNÁNDEZ MINGUILLÓN, Marcos ESCARTÍN MIGUEL y Miguel ZABALZA ZAMARBIDE

#### INAXIO ZUBIZARRETA IKASTOLA

Arqtos.: Cristina ACHA ODRIOZOLA, Miguel ZABALLA LLANO y Andrés IZA DE LA TORRE

#### CASA OCHËR

Arqtos.: Javier MARTÍN PASCUAL, Víctor LARRIPA ARTIEDA, Javier MARTÍNEZ LABEAGA y Daniel RUIZ DE GORDEJUETA TELLECHEA

CASA MM

Arqto.: Santiago VIRTO CALLEJA

71 VIVIENDAS LIBRES

Arqto.: Eduardo AURTENECHEA FERNÁNDEZ

VIVIENDA UNIFAMILIAR EN ARETXABAETA

Arqtos.: Eduardo AGUIRRE SAN MARTÍN y Javier MOZAS LERIDA

CASA AGL

Arqtos.: David SERRANO AMATRIAIN y Maier VÉLEZ OLABARRIA

### **MODALIDAD B - REHABILITACIÓN y RESTAURACIÓN**

COLEGIO MAYOR JAIZKIBEL

Arqto.: Juan Miguel OCHOTORENA ELICEGUI

COMPLEJO PSIQUIÁTRICO

Arqtos.: Antonio VAILLO I DANIEL, Juan Luis IRIGARAY HUARTE, Daniel GALAR IRURRE y José Luis VÉLAZ BALLESTEROS

BICHO AMARILLO

Arqtos.: Javier MARTÍN PASCUAL, Víctor LARRIPA ARTIEDA, Javier MARTÍNEZ LABEAGA y Daniel RUIZ DE GORDEJUETA TELLECHEA

DIQUE 2A BERRIA REHABILITACIÓN EFICIENTE DE UN EDIFICIO DE VIVIENDAS EN EL BARRIO DE OLABEAGA

Arqtos.: Beñat SARATXAGA COUCEIRO y Gentzane GOIKURIA IRIGOYEN

CASERÍO URDANETA, LEGORRETA

Arqtos.: José Ángel MEDINA MURUA e Iñigo MEDINA MURUA

REHABILITACIÓN Y AMPLIACIÓN DE LA IKASTOLA KURUTZIAGA EN DURANGO

Arqtos.: Eduardo LANDIA ORMAECHEA y Jesús Ángel LANDIA URIBE

NUEVA AGENCIA DE EMPLEO SNE-NL Y SEPE CENTRO FORMACIÓN PROFESIONAL PPO ITURRONDO

Arqtos.: María Teresa APEZTEGUIA ELSO, Begoña GARCÍA GORDO, Juan Carlos LINARES FERNÁNDEZ, Silvia SALDAÑA VELA y Yoana URRALBURU SOTO

ESPAZIOA HEZKUNTZAREN ZERBITZURA: HAUR HEZKUNTZAN BIRGAITZEA ZUMAIENA IKASTETXEAN

Arqtos.: Aitor AXPE OYANGUREN y Pablo CARRETÓN GIL

## **MODALIDAD C- ARQUITECTURA INTERIOR Y ACTUACIONES EFÍMERAS**

OFICINAS EN UNA ANTIGUA FÁBRICA

Arqto.: Gonzalo SÁNCHEZ ORTEGA

OFICINAS SERTECQ

Arqtos.: Carlos PEREDA IGLESIAS y Oscar PÉREZ SILANES

TALLER DE ARQUITECTURA

Arqtos.: Xabier Ignacio CHÉRREZ BERMEJO y Raquel CANTERA CORCUERA

ÁBACO, ADAPTACIÓN DEL ANTIGUO RESTAURANTE HARTZA

Arqtos.: Daniel GALAR IRURRE, José Luis VÉLAZ BALLESTEROS y Javier GIL AYESA

C2NO BOUNDARIES

Arqtos.: Daniel GALAR IRURRE, José Luis VÉLAZ BALLESTEROS y Javier GIL AYESA

OFICINAS PARA COKOON GAMES INC.

Arqtos.: Miguel PÉREZ ESTARRIAGA y Borja LORENZANA MORENO

VIVIENDA BERMELL

Arqto.: Ander RODRÍGUEZ KORTA

ATHLETIC MUSEOA

Arqtos.: Antonio VAILLO I DANIEL, Juan Luis IRIGARAY HUARTE, Daniel GALAR IRURRE, José Luis VÉLAZ BALLESTEROS y Carlos IRABURU ELIZALDE

APARTAMENTO 100.60

Arqtos.: Cristina ACHA ODRIOZOLA y Miguel ZABALLA LLANO

## **MODALIDAD D - URBANISMO**

CRUZAR EL BOSQUE: RECONEXIÓN URBANA MEDIANTE 2 ASCENSORES URBANOS

Arqtos.: Iñigo GARCÍA ODIAGA, Javier UBILLOS PERNAUT, Jon MUNIATEGIANDIKOETXEA MARKIEGI, Marta ALVAREZ PASTOR y Tomás VALENCIANO TAMAYO

PASARELA PEATONAL SOBRE EL PARQUE DE MIRAMÓN

Arqto.: Ángel de la HOZ ESCALERA

PLAN ESPECIAL DEL CENTRO HISTÓRICO DE OLITE

Arqtos.: María URMENETA FERNÁNDEZ y Fco. Javier CHOCARRO SAN MARTÍN

REVISION DEL PLAN ESPECIAL DE ORDENACIÓN DE LA ZONA DE SERVICIO DEL PUERTO DE PASAIA

Arqtos.: Pablo de la HOZ FONTÁN y Ángel de la HOZ ESCALERA

PLAN ESPECIAL COMPLEJO HORTICULTURA DE OCIO EN VIANA  
Arqtos.: Ramón LÓPEZ-NEIRA DE LA TORRE y Beatriz CIAURRI MARTÍNEZ

### **MODALIDAD E - ARQUITECTURA Y URBANISMO EXTRATERRITORIAL**

PABELLONES B.I.C

Arqtos.: Enrique JEREZ ABAJO y Koldo FERNÁNDEZ GAZTELU

NUEVO AULARIO DE LA UNIVERSIDAD DE BAMBEY

Arqtos.: Javier PÉREZ URIBARRI y Federic PARDOS AUBER

NUEVO AULARIO, POLIDEPORTIVO Y PISCINA, EN LA UNIVERSIDAD DE  
GASTON BERGER

Arqtos.: Javier PÉREZ URIBARRI y Federic PARDOS AUBER

### **MODALIDAD F - CULTURA, DIFUSIÓN E INNOVACIÓN ARQUITECTÓNICA**

"FOTOGRAFÍA Y ARQUITECTURA MODERNA EN ESPAÑA"

Arqto.: Iñaki BERGERA SERRANO

INTER PHOTO ARCH

Arqtos.: Jorge TARRAGO MINGO y Rubén A. ALCOLEA RODRÍGUEZ

PILOTALEKUAK

Arqto.: Iñaki URIARTE PALACIOS

REPENSAR CREANDO PUNTOS DE ENCUENTRO PERIFÉRICOS

Arqtos.: Xabier URROZ ZABALZA e Ioar CABODEVILLA ANTOÑANA

### **MODALIDAD G - ARQUITECTURA y URBANISMO PERDURABLE**

EDIFICIO CENTRAL CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE PAMPLONA

Arqtos.: Roberto URTASUN URIZ, Luis Fernando SAN MARTÍN CARREÑO y  
Xabier SÁNCHEZ DE MUNIAIN SABATER

CONVERSIÓN DE NAVE INDUSTRIAL EN PISTA POLIDEPORTIVA /  
CONVERSIÓN DE ÁREA INDUSTRIAL EN PARQUE PÚBLICO (AMPLIACIÓN DE  
PROYECTO)

Arqto.: Ramón GARITANO GARITANO

Realizadas las oportunas visitas a las obras y debatidos todos los trabajos seleccionados durante los días 11, 12 y 13 de marzo, el Jurado emite el siguiente **FALLO**:

## **MODALIDAD A - ARQUITECTURA (NUEVA PLANTA)**

El Jurado concede en esta Modalidad un Premio a cada uno de los siguientes trabajos:

### **HABITAR LA FACHADA: VIVIENDA COLECTIVA EN PAMPLONA.**

Arquitecto: Javier LARRAZ ANDIA

Se destaca en este trabajo el valor del diseño del elemento de fachada principal, que consigue una gradación de espacios entre interior y exterior, aportando, además, movimiento a la misma a través de la traducción al exterior de las diferentes tipologías de vivienda. Se valora, así mismo, la consecución de esta variedad tipológica a través de una construcción con sistemas prefabricados, así como el valor de la relación entre promotor, constructor y arquitecto de cara a la obtención de un resultado óptimo a un precio aquilatado.

### **HOTEL ARIMA.**

Arquitectos: Pablo de la HOZ FONTÁN, Ángel de la HOZ ESCALERA, Susana FIGUEROA VICENTE y Fco. Javier de la FUENTE CARAZO

Se ha valorado la inserción del edificio en el lugar a través de una implantación que responde de forma óptima tanto en su relación urbana con el edificio existente en la calle como en su integración con la naturaleza en su fachada opuesta, siendo capaz, además, de integrar los diferentes usos recogidos en el programa. Destaca, así mismo, la innovación en el uso de los elementos configuradores de la fachada de cara a obtener un elevado estándar bioclimático y de eficiencia energética.

### **VIVIENDA UNIFAMILIAR.**

Arquitectos: Carlos PEREDA IGLESIAS y Oscar PÉREZ SILANES

Se destaca en este trabajo la utilización de una tipología que resuelve de forma adecuada los programas de día y noche en una topografía en ladera creando una continuidad con el paisaje. Se valora, así mismo, la excelencia en la ejecución con el uso del hormigón visto como único material, incluyendo la cubierta inclinada del volumen principal.

Se seleccionan como FINALISTAS en esta Modalidad los siguientes trabajos:

- CASA AGL

Arquitectos: David SERRANO AMATRIAIN y Maier VÉLEZ OLABARRIA

- CASA MM

Arquitecto: Santiago VIRTO CALLEJA

- INAXIO ZUBIZARRETA IKASTOLA

Arquitectos: Cristina ACHA ODRIOZOLA, Miguel ZABALLA LLANO y Andrés IZA DE LA TORRE

## **MODALIDAD B - REHABILITACIÓN y RESTAURACIÓN**

El Jurado concede en esta Modalidad el Premio al siguiente trabajo:

### **COMPLEJO PSIQUIÁTRICO.**

Arquitectos: Antonio VAILLO I DANIEL, Juan Luis IRIGARAY HUARTE, Daniel GALAR IRURRE y José Luis VÉLAZ BALLESTEROS

Se ha valorado la interpretación de la arquitectura preexistente en clave contemporánea a través de mecanismos que permiten una libertad compositiva y una calidad espacial que tradicionalmente no se encuentra en este tipo de tipologías. Se destaca, así mismo, la investigación de soluciones constructivas audaces en el uso del hormigón visto.

Se seleccionan como FINALISTAS en esta Modalidad los siguientes trabajos:

-DIQUE 2A BERRIA REHABILITACIÓN EFICIENTE DE UN EDIFICIO DE VIVIENDAS EN EL BARRIO DE OLABEAGA

Arquitectos: Beñat SARATXAGA COUCEIRO y Gentzane GOIKURIA IRIGOYEN

-REHABILITACIÓN Y AMPLIACIÓN DE LA IKASTOLA KURUTZIAGA EN DURANGO

Arquitectos: Eduardo LANDIA ORMAECHEA y Jesús Ángel LANDIA URIBE

-BICHO AMARILLO

Arquitectos: Javier MARTÍN PASCUAL, Víctor LARRIPA ARTIEDA, Javier MARTÍNEZ LABEAGA y Daniel RUIZ DE GORDEJUELA TELLECHEA

## **MODALIDAD C- ARQUITECTURA INTERIOR Y ACTUACIONES EFÍMERAS**

El Jurado concede en esta Modalidad el Premio a los siguientes trabajos:

### **TALLER DE ARQUITECTURA.**

Arquitectos: Xabier Ignacio CHÉRREZ BERMEJO y Raquel CANTERA CORCUERA

Se valora la funcionalidad y flexibilidad de usos conseguidos a través de un único sistema constructivo que destaca por su sencillez de ejecución y en el que se ensayan soluciones como taller de experimentación, generando además un espacio de calidad para el trabajo diario. El proyecto se ofrece, además, como un espacio para eventos, exposiciones y actividades artísticas que son totalmente compatibles con su uso principal.

**C2NO BOUNDARIES.**

Arquitectos: Daniel GALAR IRURRE, José Luis VÉLAZ BALLESTEROS y Javier GIL AYESA

Se destaca la adecuada y exquisita utilización de los materiales para conseguir un juego de reflejos que consigue ampliar y desdibujar los límites espaciales de la oficina, siendo capaz de lograr una gran transparencia sin renunciar a la privacidad de los diferentes espacios.

Se seleccionan como FINALISTAS en esta Modalidad los siguientes trabajos:

-ABACO, ADAPTACIÓN DEL ANTIGUO RESTAURANTE HARTZA

Arquitectos: Daniel GALAR IRURRE, José Luis VÉLAZ BALLESTEROS y Javier GIL AYESA

-ATHLETIC MUSEOA

Arquitectos: Antonio VAILLO I DANIEL, Juan Luis IRIGARAY HUARTE, Daniel GALAR IRURRE, José Luis VÉLAZ BALLESTEROS y Carlos IRABURU ELIZALDE

-APRTAMENTO 100.60

Arquitectos: Cristina ACHA ODRIOZOLA y Miguel ZABALLA LLANO

**MODALIDAD D - URBANISMO**

El Jurado concede en esta Modalidad el Premio a los siguientes trabajos:

**PLAN ESPECIAL DEL CENTRO HISTÓRICO DE OLITE.**

Arquitectos: María URMENETA FERNÁNDEZ y Fco. Javier CHOCARRO SAN MARTÍN

Se destaca el análisis exhaustivo y la comprensión, tanto de la morfología como del comportamiento, del Centro Histórico, introduciendo dentro de su regulación criterios orientados a la mejora de las condiciones de habitabilidad y confort (esponjamiento de los patios, aperturas de terrazas, etc.) más allá de los mínimos exigibles. Se valora, así mismo, la indicación clara de las intervenciones necesarias para la eliminación de elementos añadidos o negativos, consecuencia de actuaciones que distorsionan la lectura del Conjunto Monumental.

**REVISIÓN DEL PLAN ESPECIAL DE ORDENACIÓN DE LA ZONA DE SERVICIO DEL PUERTO DE PASAIA.**

Arquitectos: Pablo de la HOZ FONTÁN y Ángel de la HOZ ESCALERA

Se destaca la atención a toda una serie de problemas urbanísticos, de movilidad, degradación social, etc. que se han ido perpetuando en el tiempo, poniendo el acento en las conexiones y la articulación, más allá de las actuaciones puntuales o la mera ordenación de los usos. Se valora, así mismo, la claridad y el pragmatismo en la redacción del documento.

Se selecciona como FINALISTA en esta Modalidad el siguiente trabajo:

-PASARELA PEATONAL SOBRE EL PARQUE DE MIRAMÓN  
Arquitecto: Ángel de la HOZ ESCALERA

### **MODALIDAD E - ARQUITECTURA Y URBANISMO EXTRATERRITORIAL**

El Jurado concede en esta Modalidad el Premio al siguiente trabajo:

#### **NUEVO AULARIO DE LA UNIVERSIDAD DE BAMBEY.**

Arquitectos: Javier PÉREZ URIBARRI y Federic PARDOS AUBER

Se destaca el valor de una infraestructura dotacional y educativa realizada en un país en el que una instalación de este tipo resulta determinante para el desarrollo de la población, a través de una tipología que puede ser fácilmente exportable. Se valora, así mismo, la adecuada implantación en el paisaje y clima local utilizando recursos bioclimáticos y sistemas constructivos propios.

Se seleccionan como FINALISTAS en esta Modalidad los siguientes trabajos:

- NUEVO AULARIO, POLIDEPORTIVO Y PISCINA, EN LA UNIVERSIDAD DE GASTON BERGER

Arquitectos: Javier PÉREZ URIBARRI y Federic PARDOS AUBER

-PABELLONES BIC

Arquitectos: Enrique JEREZ ABAJO y Koldo FERNÁNDEZ GAZTELU

### **MODALIDAD F - CULTURA, DIFUSIÓN E INNOVACIÓN ARQUITECTÓNICA**

El Jurado concede en esta Modalidad el Premio al siguiente trabajo:

#### **FOTOGRAFÍA Y ARQUITECTURA MODERNA EN ESPAÑA**

Arquitecto: Iñaki BERGERA SERRANO

Se destaca la exhaustiva investigación sobre la fotografía de arquitectura de buena parte del siglo XX, que se asienta como una de las investigaciones fundamentales en este campo. Acotado a la arquitectura moderna española, el trabajo, además del rigor y la calidad, consolida un nuevo campo de visión en la historiografía de la arquitectura. Se valora, así mismo, la voluntad pedagógica y de difusión del proyecto, que se inicia con un trabajo bibliográfico y de documentación que posteriormente se desarrolla a través de diversas exposiciones y publicaciones.



## **MODALIDAD G - ARQUITECTURA y URBANISMO PERDURABLE**

El Jurado concede en esta Modalidad el Premio al siguiente trabajo:

### **EDIFICIO CENTRAL CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE PAMPLONA**

Arquitectos: Roberto URTASUN URIZ, Luis Fernando SAN MARTÍN CARREÑO  
y Xabier SÁNCHEZ DE MUNIAIN SABATER

Se destaca en este proyecto su capacidad de haber conseguido adaptarse a los diferentes cambios de uso a lo largo del tiempo manteniendo íntegros sus valores urbanísticos, constructivos, estilísticos y formales, considerando además su carácter innovador en lo referente a la integración en su arquitectura de elementos de tipo bioclimático y verde.

Se selecciona como FINALISTA en esta Modalidad el siguiente trabajo:

- CONVERSIÓN DE NAVE INDUSTRIAL EN PISTA POLIDEPORTIVA /  
CONVERSIÓN DE ÁREA INDUSTRIAL EN PARQUE PÚBLICO

Arquitecto: Ramón GARITANO GARITANO

## **MODALIDAD H - MENCIÓN ESPECIAL ARQUITECTO AL SERVICIO DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA**

Dña. Matxalen Acasuso pone en conocimiento de los miembros del Jurado el Acuerdo adoptado por la Junta de Gobierno del COAVN, que a continuación se recoge:

**“OTORGAR EX-AEQUO EL RECONOCIMIENTO CONTEMPLADO  
EN LA MODALIDAD H DE LOS «PREMIOS COAVN DE  
ARQUITECTURA 2019», A LOS SIGUIENTES ARQUITECTOS AL  
SERVICIO DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA:**

**DON IBON ARESO MENDIGUREN.  
DON ENRIQUE PONTE ORDOQUI.  
DON VICENTE VITORIA MANGADO”.**

Por último, el Jurado de esta XIII Edición de los PREMIOS COAVN DE ARQUITECTURA quiere agradecer expresamente a todos los Arquitectos que han participado en esta convocatoria el esfuerzo realizado en la presentación de los trabajos.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'M' followed by a horizontal line.

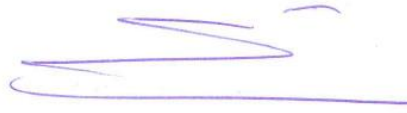
Fdo. Matxalen Acasuso Atutxa

A handwritten signature in blue ink, featuring a large, stylized 'A' followed by a horizontal line.

Fdo. Alberto de Abiega Quintano

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'E' followed by a horizontal line.

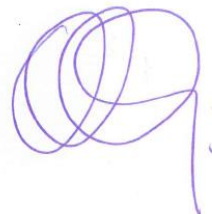
Fdo. Ekain Jiménez Valencia

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'M' followed by a horizontal line.

Fdo. Marta González Cavia

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'J' followed by a horizontal line.

Fdo. Judith Ubarrechena Iribarren

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'M' followed by a horizontal line.

Fdo. Miguel Ángel Díaz Iturriaga

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'P' followed by a horizontal line.

Fdo. Paula Amuchastegui Moreno

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'E' followed by a horizontal line.

Fdo. Elena Arrue Matilla

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'B' followed by a horizontal line.

Fdo. Blanca Lleó Fernández

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'G' followed by a horizontal line.

Fdo. Guadalupe Piñera Manso