

ONLINE - 12h

Destinado a profesionales de la arquitectura y el urbanismo

# Curso de accesibilidad, Normativa de Navarra, País Vasco, CTE-SUA y requisitos DALCO

- + Conoce las interacciones entre las distintas normativas de accesibilidad vigentes y su aplicación.
- + Aborda la accesibilidad universal desde todos sus ángulos.
- + Comprende las necesidades de las personas con discapacidad.
- + Adquiere herramientas para facilitar tu trabajo y mejorar su calidad.



Docentes:  
Miren León Perfecto  
Marcela Vega Higuera



[www.accessibilitydigest.com](http://www.accessibilitydigest.com)

## OFERTA FORMATIVA PARA COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS VASCO-NAVARRO DELEGACIÓN NAVARRA

### Curso: “Normativa de accesibilidad de Navarra, País Vasco, CTE-SUA y requisitos DALCO”

#### Introducción

---

Todas las personas deberían tener las mismas oportunidades y derechos; esto que en la teoría está muy claro, en la práctica se traduce en la presencia de barreras y obstáculos que limitan las capacidades individuales.

El ámbito profesional de la arquitectura, el urbanismo y el diseño, requiere un conocimiento técnico sobre los requisitos de accesibilidad y las necesidades de las personas con discapacidad. Conocemos muchas de las necesidades espaciales, pero, ¿sabemos cómo debe estar señalizado un espacio accesible? ¿o cómo se orienta una persona con discapacidad visual, auditiva o cognitiva?

Estas necesidades son comunes a toda la población y están recogidas con el acrónimo DALCO. Los requisitos DALCO son una serie de criterios desarrollados en la norma técnica UNE 170001-1, cuya aplicación garantiza la accesibilidad universal, más allá de la mera adaptación física de los espacios. Estos criterios son de obligado cumplimiento en **Navarra**, al estar incluida la norma UNE en la **Ley Foral 12/2018 de Accesibilidad Universal**.

En materia de accesibilidad, en País Vasco es preciso **cumplir la Ley 20/1997, de 4 de diciembre, para la Promoción de la Accesibilidad y el Decreto 68/2000, de 11 de abril** por el que se aprueban las normas técnicas sobre condiciones de accesibilidad de los entornos urbanos, espacios públicos, edificaciones y sistemas de información y comunicación, y sus anejos. Asimismo, es necesario conocer la compatibilización de estas normativas con la normativa estatal, recogida en el Código Técnico de la Construcción CTE- SUA.

Esta propuesta formativa busca mostrar de una forma dinámica y efectiva en qué consisten los requisitos DALCO, relacionándolos con el CTE y la normativa de accesibilidad de Navarra y País Vasco; está especialmente dirigida para profesionales de arquitectura, diseño, construcción y urbanismo.

## Objetivos

---

- Conocer las exigencias de diseño recogidas en la Ley Foral 12/2018 de Accesibilidad Universal, la Ley 20/1997, de 4 de diciembre, para la Promoción de la Accesibilidad y el Decreto 68/2000, de 11 de abril y su relación con el Código Técnico de la Edificación (CTE-DB-SUA y DB-SUA/2).
- Sensibilizar sobre las necesidades de las personas con discapacidad.
- Proporcionar a las y los profesionales las herramientas necesarias para eliminar barreras físicas, sensoriales y cognitivas a través del diseño.
- Conocer y entender los requisitos DALCO.
- Analizar buenas y malas prácticas de accesibilidad en los entornos construidos.
- Comprender los siete requisitos del Diseño Universal o Diseño para todos.
- Establecer, de manera práctica, un criterio para actuaciones de accesibilidad universal en entornos construidos.

## Contenido (módulos)

---

- **Marco normativo en materia de accesibilidad del País Vasco, el CTE y los requisitos DALCO (2h).** Nuevos conceptos que van más allá de la accesibilidad física y que garantizan la accesibilidad universal. Analizaremos la relación entre estas normativas y los aspectos que se deben tener en cuenta para su uso efectivo.
- **Las necesidades de las personas con discapacidad (1h).** Una vez estudiada la normativa es necesario comprender la diversidad de las personas, así como conocer cuáles son sus necesidades y su relación con el entorno. Por otra parte, se explicarán los siete principios del Diseño Universal.
- **Requisitos DALCO, Deambulación (3h).** En este módulo se analizará cómo son los desplazamientos de las personas y sus necesidades espaciales.



- **Requisitos DALCO, Aprehensión (3h).** Las personas no solo se desplazan, también interactúan con objetos, en este módulo se analizará cómo es el alcance y manipulación de los mismos.
- **Requisitos DALCO, Localización (1,5h).** En este módulo se analizará la comprensión del espacio y cómo las personas se orientan dentro de este.
- **Requisitos DALCO, Comunicación (1,5h).** Se analizarán los canales de comunicación y cómo se pueden incorporar en el diseño dispositivos y herramientas accesibles.

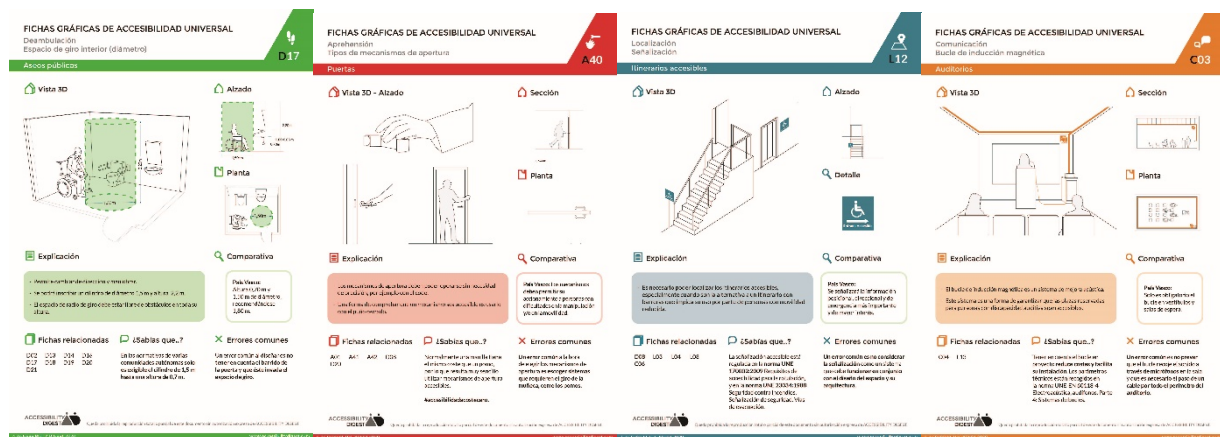


## Metodología y documentación

Todos los temas se abordarán con una parte teórica y una práctica.

Se entregará un PDF con la versión en castellano de cuatro fichas Accessibility Digest, una para cada uno de los criterios DALCO estudiados.

También se proporcionará un resumen escrito y bibliografía.



## Fichas Accessibility Digest

## Fechas y duración

---

12 horas.

Horario: Mañanas de 10:45 a 14:00h (descanso de 15 minutos).

Fecha: 17, 18, 21 y 22 de diciembre de 2020.

## Ponentes

---

**Marcela Vega Higuera:** Licenciada en Arquitectura, Máster en Diseño y Gestión de Exposiciones y Postgrado de Accesibilidad y Diseño Universal. Estudios que ha combinado con diferentes trabajos en entidades reconocidas en el sector de la accesibilidad y social, así como en empresas de museografía y arquitectura. DEA por la Universidad Pública de Navarra, en el Doctorado de Dirección de Proyectos. Gerente de Calícrates, consultoría dedicada a la accesibilidad y el diseño para todas las personas. Cofundadora y coordinadora del club de lectura fácil de Pamplona. Es mentora con enfoque de género de Amedna y ha recibido el Premio Joven Empresario (Accésit Social) y el Premio de Reconocimiento al Trabajo Autónomo en Navarra.

**Miren León Perfecto:** Licenciada en Arquitectura por la Universidad de Navarra, Máster en Ecodiseño y Eficiencia Energética en la Edificación. Arquitecta española aspirante al Programa de Jóvenes Profesionales de las Naciones Unidas en 2012 (YPP 2012 UN). Arquitecta con más de 10 años de experiencia en estudios locales e internacionales de arquitectura (Londres, Ámsterdam) combinando dichos trabajos con el diseño gráfico y web, la redacción de artículos de arquitectura para medios online (More with less Magazine, Blog Fundación Arquia) y la docencia en la Escuela de Diseño de Interiores Creanavarra. Actualmente dedicada a proyectos de accesibilidad y eliminación de barreras arquitectónicas en colaboración con el estudio Monente Arquitectura.

---

Accessibility Digest a 11 de noviembre de 2020