

## NAVARRA.-La Ciudadela acoge hasta el 13 de marzo 'Desplazamientos de azul y aire', una fusión entre fotografía y arquitectura

La Ciudadela acoge hasta el 13 de marzo 'Desplazamientos de azul y aire', una fusión entre fotografía y arquitectura

ACOGE (/TAGS/ACOGE) MARZO (/TAGS/MARZO) AZUL (/TAGS/AZUL) AIRE (/TAGS/AIRE) LA (/TAGS/LA) NAVARRA (/TAGS/NAVARRA)



**f** (https://www.facebook.com

/sharer/sharer.php?u=https://www.eldiarioalerta.com/articulo/agencias/navarra-ciudadela-acoge-13-marzo-desplazamientos-azul-aire-fusion-fotografia-arquitectura/20220123195430385369.html)

**t** (https://twitter.com/share?text=NAVARRA.-

La+Ciudadela+acoge+hasta+el+13+de+marzo+%27Desplazamientos+de+azul+y+aire+%27%2C+una+fusi%C3%B3n+entre+fotograf%C3%ADa+y+arquitectura&via=ALERTAeldiario&url=https://www.eldiarioalerta.com/articulo/agencias/navarra-ciudadela-acoge-13-marzo-desplazamientos-azul-aire-fusion-fotografia-arquitectura/20220123195430385369.html)

**in** (t

/art  
ciuc  
des  
fusic  
/2022  
tc

PAMPLONA, 23 (EUROPA PRESS)



'Desplazamientos de azul y aire' es la propuesta expositiva que acoge desde este viernes y hasta el 13 de marzo la primera planta del Pabellón de Mixtos de la Ciudadela, una fusión entre fotografía y la arquitectura.

Según ha informado el Ayuntamiento de Pamplona en nota de prensa, este proyecto del equipo artístico \_marina\_morón "continúa con su línea de investigación y creación en torno a los procesos de transformación de los espacios construidos en espacios habitados" y se organiza en colaboración con el Colegio Oficial Vasco-Navarro de Arquitectos. Delegación Navarra (COAVNA).

Se compone de material de gran formato impreso sobre aluminio directo que, "a modo de observaciones visuales, desgrana una reflexión continua, acompañada como horizonte paralelo de referencias textuales implícitas, que deben ser descubiertas por el público".

La muestra está articulada en 8 secuencias de 5 imágenes que registran "formas características de la ocupación y activación del espacio a través de la representación en la fotografía". Suponen "una invocación a la capacidad del público de reparar en lo que sus reacciones tienen de patrones perceptivos comunes en la experiencia de la arquitectura (la búsqueda de salida, la tensión cromática no resuelta, la estructuración lineal de las emociones, la búsqueda de refugio, la geometría como necesidad), anclados en su naturaleza sensible".

El técnico de Artes Plásticas del Ayuntamiento de Pamplona, Javier Manzanos, la vocal de Cultura del COAVNA, María Azkárate, y los autores de la exposición, Jesús Marina y Elena Morón, han presentado esta muestra, cuyo "fundamento de fondo" es la imagen fotográfica, que se muestra "como un ensayo visual, con fotos recientes, no publicadas ni expuestas anteriormente".

En este caso, la idea de 'desplazamiento' inspira la disposición de la muestra que se construye a partir del concepto de recorrido. Ambos autores entienden su trabajo

## CONCURSO DE FOTOGRAFÍA 'MIRAR LA ARQUITECTURA'

Aunque en esta ocasión se ha 'adelantado en el tiempo', 'Desplazamientos de azul y aire' se organiza en el marco de otra muestra, la que se realiza con los trabajos participantes del Concurso de Fotografía 'Mirar la Arquitectura', que anualmente convoca la delegación en Navarra del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro (COAVNA).

El concurso sigue con su objetivo de "mostrar, a través de fotografías de todas aquellas personas interesadas, aspectos arquitectónicos, urbanísticos y de diseño relevantes en Navarra, potenciando así la estrecha relación que une a los mundos de la fotografía y la arquitectura".

El concurso celebra su decimoctava edición, con la convocatoria para presentar las fotografías abierta hasta el 18 de febrero a las 13 horas. Las imágenes deben ser originales sobre papel fotográfico, en blanco y negro o en color, de dimensiones máximas de 30 x 40 centímetros. Cada participante podrá presentar una sola imagen, original e inédita, junto con la documentación requerida.

Se deben remitir por correo postal o de forma presencial a la sede del COAVNA en la avenida del Ejército nº 2, 7ª planta. Todas las imágenes que participen en el concurso formarán parte de una exposición que acogerá Condestable del 10 de marzo al 30 de abril. El concurso cuenta con un primer y un segundo premios, dotados con 1.000 y 60 euros, respectivamente, y tres accésits de 200 euros cada uno, además de poder seleccionarse hasta 6 fotografías finalistas que recibirán un diploma.

Los clubes Saltoki Trikideak y Kirol Trikua Elkarte, la Federación Navarra de Triatlón y la Federación Española de Triatlón son los organizadores de esta prueba, que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Pamplona y el Gobierno de Navarra.

## EQUIPO \_MARINA\_MORÓN

Jesús Marina Barba es doctor en Historia por la Universidad de Granada y profesor titular de la Facultad de Filosofía. Elena Morón Serna es doctora en Arquitectura por la Universidad de Sevilla y profesora colaboradora externa de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Ambos son, además, profesores del Master Imagen y Comunicación en Arquitectura en la Universidad de Málaga y del Master Representación del Espacio de la Universidad de Granada.

Su última exposición individual 'K - emptiness' se exhibió en Sevilla Londres y Guangzhou City (China). Otros de sus proyectos, creados desde 2005, como 'Odio la luz azul al oído', 'a chroma', 5500 K. Into this world we're thrown', 'Qué oscuro el borde de la luz', 'Ni la palabra ni el silencio', 'Del color de la ceniza' y 'Entrelíneas', han recorrido también salas y espacios expositivos nacionales e internacionales en Copenhague, París, Ciudad Real, Ourense, Granada, Córdoba o Sevilla.



El grupo de trabajo colectivo han participado también en muestras, junto a otros autores, que han podido verse a través del Instituto Cervantes en Chicago, Nueva York, Hamburgo,

Lisboa o Dublín; en el Museo Nacional Reina Sofía; en PhotoEspaña y en multitud de ferias, galerías o muestras de fotografía y arquitectura en Amsterdam, Buenos Aires, Tblisi, Madrid, Barcelona, Zaragoza o Sevilla.



PUBLICIDAD

%2Fconsole.brax-odn.com%2Fcreatives%2F44dd7285-cd6a-4a0f-9085-8137587509a3%2F71f9e8c1-71fd-411b-ab15-9a47dbb3a018\_1000x600\_d603-

H7d8ikqsgRzLZ3WT8m-AvN4Dr4dm08GxqvYKDSd3\_1UokrP0kbPCg0cL)

H7d8ikqsgRzLZ3WT8m-AvN4Dr4dm08GxqvYKDSd3\_1UokrP0kbPCg0cL)

4Dr4dm08GxqvYKDSd3UgIUotaW0g4TvwOI0#tblci=GiBr61KYH7d8ikqsgRzLZ3WT8m-AvN4Dr4dm08GxqvYKDSd3UgIUotaW0g4TvwOI0#tblci=GiBr61KYH7

4Dr4dm08GxqvYKDSd3UgIUotaW0g4TvwOI0#tblci=GiBr61KYH7d8ikqsgRzLZ3WT8m-AvN4Dr4dm08GxqvYKDSd3UgIUotaW0g4TvwOI0#tblci=GiBr61KYH7

Suscríbete (/estaticas/suscripciones/)



■ QUIOSCO

(/portadas-papel)



LO MÁS VISTO

