



Exposición en la Ciudadela del equipo Marina & Morón.

JESÚS.CASO

Una exposición en la Ciudadela une fotografía con arquitectura

'Desplazamientos de azul y aire' es una muestra de imágenes propuesta por el equipo Marina & Morón que se exhibe hasta el 13 de marzo

DN
Pamplona

Fotografía y arquitectura se unen en la exposición *Desplazamientos de azul y aire*, la última propuesta del equipo artístico Marina & Morón en torno a los procesos de transformación de los espacios construidos en espacios habitados. El resultado de su trabajo con la colaboración del Colegio Oficial Vasco-Navarro de Arquitectura (COAVNA) se exhibe hasta el 13 de marzo en la galería superior del Pabellón de Mixtos de la Ciudadela de Pamplona.

La idea del desplazamiento inspira la disposición de la muestra que intenta captar los espacios que la arquitectura crea. Porque "la arquitectura se recorre" explican Jesús Marina

y Elena Morón que tienen un estudio artístico ubicado en Sevilla cuyas obras han llegado ya a galerías de países como Londres o China.

En total la exposición cuenta con ocho secuencias de cinco imágenes que registran formas características de la ocupación y activación del espacio a través de la representación en la fotografía. "Queremos que el espectador sienta la arquitectura y la capte como esculturas habitables, donde el aire y el color recorren las estancias, se cuelan en la materia arquitectónica, donde la atmósfera pesa, donde surgen refugios... donde la arquitectura pase de ser vista a ser sentida", apuntan los autores de las obras.

Ensayo visual

El fundamento de fondo de la muestra es la imagen fotográfica, que se muestra como un ensayo visual, con fotos recientes, no publicadas ni expuestas anteriormente. El azul y el aire son los elementos sobresalientes. "La fotografía de arquitectura es un género propio. Buscamos construir arquitectura desde la propia

Jesús Marina y Elena Morón son los autores de la exposición *Desplazamientos de azul y aire*.

JESÚS.CASO

imagen, utilizando dos elementos básicos, el vacío - que no es lo mismo que la nada -, y el color - que no es tal y como lo capta la cámara en

primera instancia, sino que hay todo un análisis posterior".

Jesús Marina Barba es doctor en Historia por la Universidad de

Granada y profesor titular de la Facultad de Filosofía.

Elena Morón Serna es doctora en Arquitectura por la Universidad de Sevilla y profesora colaboradora externa de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

Ambos son profesores del Master Imagen y Comunicación en Arquitectura en la Universidad de Málaga y del Master Representación del Espacio de la Universidad de Granada.

En conjunto, han participado en diferentes muestras junto a otros autores, que han podido verse a través del Instituto Cervantes en ciudades como Chicago, Nueva York, Hamburgo, Lisboa o Dublín.

Concurso fotográfico: Mirar la arquitectura

COAVNA ha aprovechado la muestra de *Desplazamientos de azul y aire* para convocar la decimotercera edición del Concurso de Fotografía *Mirar la arquitectura* abierto hasta el 18 de febrero a las 13 horas. Las imágenes deben ser originales sobre papel fotográfico, en blanco y negro o en color, de dimensiones máximas de 30 x 40 centímetros. Y cada participante solo podrá presentar una imagen. El objetivo del concurso es mostrar, a través de fotografías, aspectos arquitectónicos, urbanísticos y de diseño relevantes en Navarra, potenciando así la estrecha relación que une a los mundos de la fotografía y la arquitectura.