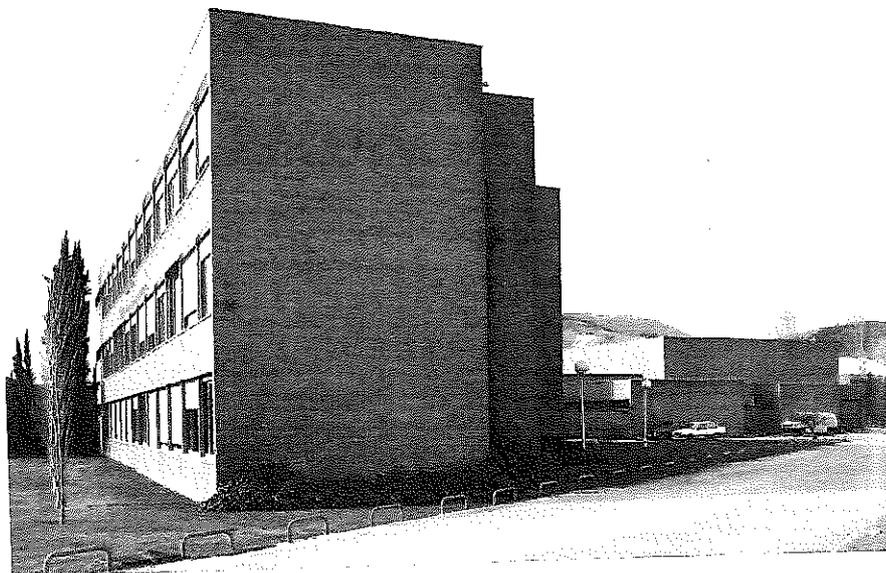


CENTRO DE FORMACIÓN PROFESIONAL (P.P.O.)



j24

SITUACIÓN

Avenida de Villava.
Burlada

AUTOR Y FECHA

Julio CANO LASSO,
Alberto CAMPO BAEZA,
1974

BIBLIOGRAFÍA

I, 7, 8

El madrileño Julio Cano Lasso es uno de los más importantes arquitectos españoles contemporáneos. El centro de formación profesional para la Promoción Profesional Obrera (P.P.O.), actualmente gestionado por el Instituto Nacional de Empleo, es una obra menor en su trayectoria que muestra, no obstante, su maestría habitual. Lo hizo en colaboración con Alberto Campo Baeza.

Las características principales de la obra de Cano están aquí presentes: el dominio en la composición de los volúmenes, el uso impecable del ladrillo, la alternancia de huecos horizontales y grandes paños ciegos. Todo ello manejado con exquisita sensibilidad para producir un edificio sutil y elegante visto desde el exterior y «austero pero refinado» en el interior, en palabras del propio autor.

Su organización, influida por la forma triangular del solar, sigue un esquema en forma de cruz, con aulas en el bloque paralelo a la calle y talleres en el perpendicular. Tras pasar bajo una gran marquesina se llega al vestíbulo, en el encuentro de ambos bloques; es ciertamente el espacio más destacado, por su altura, iluminación y riqueza. También merecen mención especial el diseño de los pasillos y circulaciones, que a pesar de su longitud no resultan en absoluto monótonos.

En cuanto a los materiales, se usan casi exclusivamente el ladrillo y la baldosa cerámica; también es un rasgo distintivo la estructura metálica vista con vigas alveoladas.