

D2



Rafael Moneo explica uno de sus proyectos al alcalde Joaquín Maya, la consejera Rebeca Esnaola, la concejala de Tudela, Merche Añón, la comisaria Begoña López y otros invitados a la exposición

La obra de Moneo en su tierra

Una exposición muestra los proyectos realizados durante seis décadas

La exposición del Archivo General de Navarra hace un recorrido por la vida y obra del arquitecto a través de dibujos a lápiz, planos y documentos

CRISTINA ALTUNA
Pamplona

Un recorrido por el salón de actos del Archivo Real y General de Navarra supone un paseo entre dibujos, planos, fotografías y proyectos arquitectónicos, una sucesión de documentos que han sido rescatados de cajones y estuches que Rafael Moneo guardaba con celo en su estudio de Madrid. Todos ellos han cobrado vida en *Rafael Moneo en Navarra*, la exposición retrospectiva que repasa su obra en Navarra iniciada en Tudela en los años 60 del siglo pasado.

La exposición, comisariada por los arquitectos Belén Esparza, Curro Blasco y Sixto Marín, se ha inaugurado cuando el arquitecto ha cumplido 85 años. Tras

su paso por la capital navarra, la muestra llegará a la Fundación María Forcada de Tudela a partir del 17 de febrero del próximo año.

Recorrido por sus obras

Rafael Moneo en Navarra es fruto de una ilusión compartida por los propios comisarios y otros compañeros de profesión que se pusieron en contacto con instituciones de Pamplona y Tudela para presentar su propuesta. "Nos juntamos con entusiasmo para cumplir una deuda que tiene esta tierra con Rafael Moneo, que era realizar una exposición del conjunto de su obra a lo largo de la geografía navarra y su dilatada carrera", explicó Belén Esparza.

Centrada en la vida y obra del arquitecto navarro, una de las figuras de mayor proyección internacional del último medio siglo español, la muestra propone un viaje profesional y humano por la trayectoria de Moneo que se inicia con su infancia en Tudela y continúa con los trabajos realizados en Navarra a lo largo de seis décadas de creación. Los proyectos corresponden a obras realizadas en Tudela como el edificio



Numeroso público asistió a la exposición y contempló la vitrina con recuerdos personales de Moneo. E. BUXENS

de viviendas en la calle Eza (1965-1966), las Escuelas Públicas Elvira España (1966-1971), la Casa Añón (1974-1976), la Real Casa de Misericordia (1983) o el proyecto

de la Casa de Cultura en el antiguo convento de San Francisco (2003-2010). Respecto a Pamplona, la exposición muestra la Plaza de los Fueros (1970-1975), el Archivo

Real y General de Navarra (1995-2003) y el Museo Universidad de Navarra (2008-2014). Otros proyectos son la Bodega de Arinzano (1991-2002) o un desconocido tra-