

Los Premios de Arquitectura seleccionan ocho proyectos navarros

De las 429 obras recibidas para estos galardones del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos han pasado a la segunda fase un total de 177

DN Pamplona

Un total de 8 proyectos con sello navarro han sido seleccionados para los Premios de Arquitectura del CSCAE, el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España. Se recibieron en total 429 propuestas de las que han pasado a la segunda fase 177, entre estos últimos los 8 navarros. En el ámbito vasco-navarro en el que opera el Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro el número total de propuestas seleccionadas han sido 13.

La mayor parte de estos proyectos seleccionados figuran en la

categoría de Edificación. Ahí está el Edificio de comedor y servicios, así como ampliación de las torres del Colegio Mayor Belagua, en Pamplona, del arquitecto Rubén José Labiano Novoa, que consolida el edificio que ya existía.

También figura en este apartado el edificio Housing in the woods, en Zizur Mayor, de los arquitectos Yago Vaíllo Usón, Antonio Vaíllo i Daniel y Juan Luis Irigaray Huarte, un grupo de viviendas dentro de un "caparazón" al borde de un bosque, y el Pabellón de gobierno, paraninfo y espacios libres para la Universidad de Málaga, organizados en una sola planta alrededor de dos patios ajardinados, de los arquitectos Rubén Andrés Alcolea Rodríguez, Jorge Tárrago Mingo, Roberto Ercilla Abaitua y Luis Gil Delgado-Díez.

Para completar los aspirantes en Edificación hay dos polideportivos realizados por profesionales navarros pero fuera de la comuni-



Edificio Housing in the woods, en Zizur Mayor.

VAILLO & IRIGARAY

dad. Por un lado está el Polideportivo municipal de Altza, en San Sebastian), de los arquitectos Fernando Tabuena González, Jesús Leache Resano, Javier Chocarro Iriarte y Alfonso Herranz Dorre-mochea, realizado con criterios de sostenibilidad y protección del medio ambiente. Por otro lado, el Polideportivo en Tarbes de los arquitectos Inés López Taberna e Iñaki Garai Zabala, que transforma un

antiguo gran edificio industrial.

En la categoría Investigación, divulgación y diversificación profesional se encuentra el proyecto *Desplazamientos. diseño proyecto, instalación y foto libro* (Pamplona / Ciudadela 2021-2022), de la arquitecta Elena Morón Serna con la colaboración del COAVN (Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro) en su delegación en Navarra y Ayuntamiento de

Pamplona. En el mismo apartado figura el El podcast *Después de todo, la ciudad*, del arquitecto Patxi Mangado y la Fundación Arquitectura y Sociedad.

En la categoría Arquitecturas mínimas o efímeras se inscribe la actuación *Civican- espacio de pensamiento y cultura compartida* (Pamplona), de los arquitectos Maier Vélez Olabarria y David Serrano Amatriain.

Víctor Erice regresa a lo grande a Cannes después de 30 años

• El festival acogerá el estreno de 'Cerrar los ojos', con guion de Erice y el navarro Michel Gaztambide, que supone la vuelta al cine del primero

OSKAR BELATEGUI
Bilbao

Solo ha firmado tres largometrajes en 60 años de carrera. Tres obras maestras. Víctor Erice (Carranza, 1940) es el Salinger del cine europeo, un director ajeno a las modas y la industria, reacio a conceder entrevistas, que llevaba desde 1992, cuando estrenó *El sol del membrillo*, apeado de los circuitos comerciales de exhibición. Desde entonces, el autor de *El espíritu de la colmena* y *El Sur* solo había rodado cortometrajes o piezas breves para filmes colectivos. Había cambiado las salas de cine por museos como el Bellas Artes de Bilbao, en el que en noviembre de 2019 firmó la videoinstalación *Harría eta zerua. Piedra y cielo*, inspirada en una estela de Oteiza en la cima del monte Agaña, en Lesaka.

Erice sorprendió al mundo el año pasado al ponerse a rodar un largometraje, *Cerrar los ojos*, que se estrenará en el Festival de Cannes, que arranca el 16 de mayo.



Víctor Erice da instrucciones a Ana Torrent en el rodaje. TANDEM FILMS/EFE

La cinta no optará a la Palma de Oro al estar programada en la sección no competitiva Cannes Première, la misma que el año pasado acogió el estreno de *As bestas*. El director vizcaíno regresa así a lo grande, en el festival de cine más prestigioso del mundo, que en 1992 le brindó el Premio Especial del Jurado y el Fipresci de la crítica internacional por *El sol del membrillo*, su acercamiento al trabajo del pintor Antonio López.

Poco se sabe de *Cerrar los ojos*. Manolo Solo y José Coronado encabezan un reparto que se completa con María León, Mario Pardo, Soledad Villamil, Petra Martínez y José María Pou. Erice también ha reclutado a la actriz Ana Torrent, a la que introdujo en el cine cuando era una niña de siete años en la mágica *El espíritu de la colmena*. El guion está firmado por el propio Erice y el navarro Michel Gaztambide, colaborador ha-

bitual de Enrique Urbizu.

La identidad y la memoria, temas muy queridos por el realizador, vertebran esta historia de una desaparición, la de un célebre actor español, Julio Arenas, que se esfuma durante el rodaje de una película. Aunque nunca se llega a encontrar su cadáver, la policía concluye que ha sufrido un accidente al borde del mar. Muchos años después, esta suerte de misterio vuelve a la actualidad a raíz de un programa de televisión que pretende evocar la figura del actor, ofreciendo como primicia imágenes de las últimas escenas en que participó, rodadas por el que fue su íntimo amigo, el director del filme. El principio y el final de una película inacabada. Granada, Almería, Asturias y Madrid han sido escenarios de esta coproducción hispano-argentina.

De momento es el único largometraje español presente en Cannes, que también estrenará *Extraña forma de vida*, el mediometraje que Pedro Almodóvar rodó en el desierto de Tabernas, escenario de spaghetti westerns, y que une a Ethan Hawke y Pedro Pascal en una cinta de vaqueros protagonizada por dos pistoleros que se reencuentran después de 25 años.

Cannes homenajeará a Carlos Saura, adelantó Thierry Frémaux, delegado general del certamen, y entre sus estrenos más esperados estará lo último de Martin Scorsese y la cuarta entrega de la saga Indiana Jones, con Harrison Ford empuñando el látigo a los 80 años.

¡FELICIDADES!



Judith Baztán. Felicidades a la mayor forofa de Osasuna!



Feliz 9 cumpleaños Martín. Te queremos mucho.



Javier Belloso Ezcurra (ex jugador de la Real Sociedad)



Felicidades Amaia.



Mis sueños se cumplieron cuando llegasteis y me dais la fuerza para seguir: ¡Feliz 7 cumpleaños princesas! Vuestra mariposa&familia.