



COLEGIO OFICIAL
DE ARQUITECTOS
VASCO-NAVARRO
EUSKAL HERRIKO
ARKITEKTOEN
ELKARGO OFIZIALA
NAVARRA

ACTA DEL JURADO

XX CONCURSO DE FOTOGRAFÍA MIRAR LA ARQUITECTURA /

XX ARGAZKI LEHIAKETA ARKITEKTURARI BEGIRA

Organizado por la delegación navarra del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro (COAVN), el día 26 de febrero de 2024, en la sede colegial del COAVN en Navarra, en Pamplona, a las 11.00 h., se reúne el Jurado del Concurso de referencia, compuesto por las siguientes personas:

- **Begoña García Gordo**, arquitecta y Vocal de Cultura de la Junta Directiva del COAVN en Navarra, en calidad de Presidenta del mismo
- **Guillermo Garbisu Buesa**, arquitecto y Vocal del COAVN en Navarra.
- **María Azkarate Lete**, arquitecta y fotógrafa de arquitectura
- **Pau Cassany Figa**, arquitecto y artista
- **Maite Sánchez Inchausti**, Responsable Comunicación COAVN en Navarra, en calidad de Secretaria del mismo

NÚMERO DE OBRAS POR CATEGORÍAS Y PREMIOS

Se presentan 75 obras a concurso.

Por categorías:

ADULTO / 60 fotografías / *Todas son aceptadas, salvo una (la correspondiente al nº 2), a la que inicialmente se le concede un Accésit que finalmente queda desierto al comprobarse que la obra no es inédita.*

Primer premio: nº 1

Segundo premio: nº 33

Accésit: nº 43 y 70

Finalistas: nº 7, 14, 17, 19, 69

JUVENIL / 8 fotografías

Primer premio: nº 50

Segundo premio: nº 18

INFANTIL / 7 fotografías

Primer premio: nº 53

Segundo premio: nº 40

El jurado valora muy positivamente el nivel de los trabajos presentados y agradece la colaboración de todos sus participantes.

Expuestas todas las obras presentadas al Concurso de referencia, que en esta edición han sido 75, aceptándose finalmente 74 (59 en categoría ADULTOS, 8 en JUVENIL y 7 en INFANTIL), se procede al análisis de las mismas y se conceden los siguientes premios:

CATEGORÍA ADULTOS

PRIMER PREMIO: En la obra

Autor: **Jesús J. Morrás Soria** (Sesma / Zizur Mayor)

Dotación: 1000 euros y Diploma

Localización: Torre de Salesianos en la calle San Fermín de Pamplona.

Valoración de jurado: El jurado ha valorado muy positivamente la ejecución y la composición de la imagen. Destacamos la mirada del autor hacia una temática menos común. Con pocos elementos consigue, de una escena intrascendente, presentarnos una imagen de gran valor estético. Los dos grandes pilares enmarcan con fuerza la obra y contrastan con los elementos más livianos del centro, dando estos un toque de color sutil que crea una armonía visual muy interesante.

SEGUNDO PREMIO: Aqua Lumen

Autora: **Rakel Cabrerizo Erlanz** (Esparza de Galar)

Dotación: 600 euros y Diploma

Localización: Piscina del centro recreativo Guelbenzu, en Pamplona.

Valoración de jurado: El mayor atractivo de esta imagen radica en el uso expresivo de la luz y el color, así como en una composición compleja, pero resuelta de manera armónica. El uso de colores complementarios, azules y ocres, con un acento de color en rojo, con las masas de color bien equilibradas en el cuadro, la superposición de líneas diagonales de la luz incidente con las ortogonales de la arquitectura que muestra... Todo ello conforma una imagen de gran potencia plástica que nos propone una experiencia sensitiva de la imagen arquitectónica.

ACCÉSIT: La huerta

Autor: **Jorge Almeida Vela** (Zaragoza / Aretxabaleta)

Localización: Carretera Camino Cascante

Dotación: 200 euros y Diploma

Valoración del jurado: La fotografía muestra un ejemplo de arquitectura anónima en un entorno rural. El jurado valora la compensación de masas entre la caseta y el árbol, así como la gama cromática contenida entre los ocres y verdes. La fotografía sugiere además la congelación de un momento, de una historia que acaba de ocurrir y que se nos escapa.

ACCÉSIT: Arquitectura vernácula. Puesto Palomero

Autora: **Blanca López Larramendi** (Izarra)

Dotación: 200 euros y Diploma

Localización: Valle de Esteribar

Valoración del jurado: El jurado ha valorado positivamente la elección del encuadre de la imagen y su tratamiento en blanco y negro, que potencia el fundido de la construcción de un puesto palomero con la naturaleza, dotándola de una gran sensibilidad y haciendo desaparecer los límites entre arquitectura y naturaleza. Asimismo se valora la puesta en valor de estas construcciones casi efímeras en la arquitectura tradicional de Navarra.

CINCO OBRAS FINALISTAS

El jurado acuerda seleccionar hasta 5 obras como finalistas (de las 6 que permiten las Bases de esta edición), a las que se les concede Diploma.

Se trata de:

La muralla

Autor: **Jesús Siervo Ríos** (Cáceres/Zizur Mayor)

Localización: Pamplona

Transparencias

Autor: **Alberto Elía Pitillas** (Pamplona)

Localización: Polígono Landaben (Pamplona)

Diálogos

Autor: **Daniel Andión Espinal** (Tafalla)

Localización: Calle Virgen de la Cabeza (Tudela)

Cremallera

Autor: **Eric Almeida Dávila** (Pamplona)

Localización: Colegio Público Paderborn-Lezkairu (Pamplona)

Unidad vertical

Autor: **Jesús Blanco González** (Zizur Nagusia Ardoi)

Localización: Edificio Cruz Roja con torre en Salesianos (Pamplona)

CATEGORÍA JUVENIL

PRIMER PREMIO: Infinito

Autor: **Juan Otero Fernández** (Pamplona) (17 años)

Dotación: 150 euros en material fotográfico y Diploma

Localización: Biblioteca Pública de Yamaguchi (Pamplona)

Valoración de jurado: El jurado valora la composición de la imagen y la ejecución de la misma. El equilibrio de la fotografía y el control de la luz son muy importantes para hacer de un elemento sencillo algo con tanto interés. Destacamos también la búsqueda de la alineación de todos los elementos para conseguir esa profundidad de campo con una escala cromática muy sencilla.

SEGUNDO PREMIO: Alto voltaje

Autora: **Leyre Andiñ Martínez** (Pamplona) (16 años)

Dotación: 100 euros en material fotográfico y Diploma

Localización: Edificio 'Zentro' calle Mutilva en Lezkairu (Pamplona)

Valoración de jurado: Se trata de una abstracción plana que conjuga los motivos arquitectónicos con los juegos de luz y sombra, construyendo un juego simbólico de gran interés. La sombra de los árboles se transforma en corrientes eléctricas que atraviesan la superficie de hormigón. El uso de un color plano, casi sólido, completa la propuesta, que podríamos definir como gráfica, proponiendo así un acercamiento lúdico y simbólico al hecho arquitectónico.

CATEGORÍA INFANTIL

PRIMER PREMIO: La calle oscura

Autora: **Mia Salvador Osés** (Burlada) (7 años)

Dotación: 100 euros en material fotográfico y Diploma

Localización: Aquavox trasera, calle Merced (Pamplona)

Valoración de jurado: Llama la atención del jurado la composición de la imagen, que con el recurso expresivo del giro de la cámara consigue un gran dinamismo. Se hace patente una gran intención en las decisiones fotográficas de la autora, con el uso del blanco y negro y la poca profundidad de campo, enfocando con acierto en el sujeto principal, en el que confluyen además todas las fuerzas compositivas del cuadro. Su mirada sobre la arquitectura contemporánea de la ciudad se transforma en una imagen de gran carga plástica impecablemente resuelta.

SEGUNDO PREMIO: Balcones

Autor: **Asier Pueyo Polonio** (Pamplona) (10 años)

Dotación: 50 euros en material fotográfico y Diploma

Localización: Plaza del Castillo (Pamplona)

Valoración de jurado: Una composición con pocos elementos que consigue transmitir la complejidad de la arquitectura urbana así como de la mirada del paseante. Con pocos elementos cromáticos se nos presenta una imagen visualmente muy interesante. El autor también es valiente a la hora de decidir qué elementos se quedan fuera de la imagen, para centrarnos en la fachada obviando las cubiertas o las plantas bajas.

En Pamplona, en el lugar y fecha al comienzo indicados

Fdo.: Begoña García Gordo/ Presidenta

Fdo.: Guillermo Garbisu Buesa

Fdo.: María Azkarate Lete

Fdo.: Pau Cassany Figa

Fdo.: Maite Sánchez Inchausti / Secretaria