

Música

Acilu y su entorno

por Teobaldos

ACILU IN MEMORIAM

Orquesta Sinfónica de Navarra. Borja Quintas, dirección. Programa: Julio Gómez (1886-1973): Preludio de la suite para orquesta. Remacha: Cartel de fiestas. Teresa Catalán: La Victoria vacía. Acilu: Tercera sinfonía (estreno). Museo Universidad de Navarra. 15 de marzo de 2024. Media entrada (16, 18 euros).

El estreno de la sinfonía número 3 de Acilu ha venido convenientemente arropada por toda la buena organización del Mun en torno al acontecimiento: transcripción de la obra a partir del manuscrito;

explicaciones y recuerdos sobre el maestro y su música por parte de intérpretes y amigos (Moneo, Teresa Catalán, el titular de la velada Borja Quintas, la Sinfónica de Navarra con alumnos del conservatorio, transmisiones facilitadas por el personal administrativo, etc.) y por un programa muy bien pensado con obras de Julio Gómez, su maestro; Fernando Remacha, su mentor; y Teresa Catalán, alumna suya. Y una muy acertada introducción bachiana, faro indispensable de todo buen compositor.

El preludio de la suite para orquesta de Gómez es una obra de esas que, decimos, "bonita" ya desde la primera escucha, con un tema en violonchelos romántico que eleva a categoría los aires de jota. En *Cartel de fiestas*, Remacha consigue reconciliarse con lo más popular, sin abandonar su peculiar estilo de composición; o sea la destilación, hasta llegar a la esencia, de de los temas propuestos. Así, el primer número es un magnífico juego orquestal con los temas sanfermineros, explícitos unos, apenas insinuados otros, y elevados a una tímbrica chispeante todos. Borja Quintas lo entiende muy bien, y dirige

con alegría y pulso firme; contrastando luego con la devoción y elegancia de la procesión, y la vuelta a la orquestación de la jota, (rozando el *tiene laos ojos azules*), o el rotundo *pobre de mí*.

Teresa Catalán (de la que la orquesta Nacional estrenará una obra en junio), nos va acercando al más novedoso mundo sonoro que nos trajo Acilu. La compositora pamplonesa domina la orquestación, aprovecha la "gran forma" y, aún con los sobresaltos de estallidos sobre graves extremos, y las atmósferas un tanto inquietantes de su *Victoria vacía*, todo se clarifica y se entiende. La obra te tiene en vilo, la percusión es guerrera, y desvanecimiento en matiz *piano* del final es francamente hermoso: algo triste, claro, cuando la victoria es vacía.

No vamos a descubrir ahora que los estrenos de Acilu son bastante duros de asimilar en sus primeras audiciones. Sobre todo los instrumentales. La música vocal (*Libro de los Proverbios*, por ejemplo) nos resulta más asequible. Pero lo cierto es que, a estas alturas, y después de escuchar muchos estrenos de todo tipo, el oído se nos ha abierto a lo que solemos

llamar música contemporánea. La tercera sinfonía me produce cierta tensión, más por esa meseta continua de sonido un tanto crispado que parece no terminar nunca, que por los choques tonales y de timbre. La obra presenta una atractiva sonoridad, digamos que por familias. Primero las cuatro trompas que parecen chocar entre sí, y que, sin embargo se abren poderosas, para seguir con el metal, las láminas y el piano, con sus incursiones repentinas. El viento-madera está tratado, casi siempre, con cierta estridencia, y la masa de la cuerda, más asequible, nos da cierto reposo. Todo, como digo, en una alta meseta de sonido, de la que apenas bajamos unos instantes en los más bellos adagios que se dan de vez en cuando, balsámicos y reconstituyentes, por otra parte. En fin, ahí nos tiene Acilu, en vilo a todos. Y, claro, más a los intérpretes, que hicieron un verdadero esfuerzo extra para mantener la tensión, (Marta Cureses titula su libro sobre Acilu: "La estética de la tensión"); y por supuesto al director Borja Quintas, atento a los cambios de compás, y ordenando la diversidad sonora en lo posible. Hay que seguir escuchando a Acilu. ●

Julio Llamazares, Javier Moro y Alfredo Sanzol, en Cívican

El ciclo Pentagramas, que unirá música clásica y contemporánea, es una de las novedades de esta primavera

PAMPLONA – Julio Llamazares y Javier Moro serán protagonistas de los Diálogos de Medianoche de Cívican esta primavera, en una programación que contará también con Alfredo Sanzol, La Mare y Marta Pazos, y que suma nuevas propuestas.

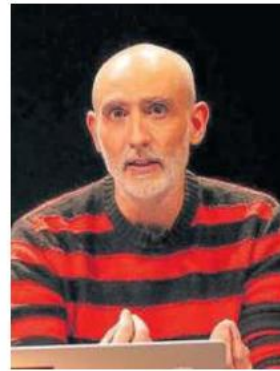
Es el caso del ciclo Pentagramas, que unirá en el atrio la música clásica y contemporánea a través de las interpretaciones de Matthieu Saglio y de Kuarist. Además, se suma al programa la grabación del podcast *Radiografías*, que lanza Fundación Caja Navarra para ofrecer análisis y reflexión sobre la cultura navarra. Las nue-

vas ruralidades serán el tema vertebrador de la programación.

Diálogos de Medianoche cuenta con las firmas de Javier Moro (3 de mayo) y Julio Llamazares (31 de mayo), mientras que la actriz y dramaturga Marta Pazos (18 de abril) y el autor y director de teatro Alfredo Sanzol (30 de mayo) pasarán por los Conversatorios de la biblioteca.

El ciclo Cocina Abierta propondrá un encuentro con Jaime Izquierdo Vallina (escritor y geólogo) y Matías Rubio (colectivo La Bardal) sobre la gestión de los territorios campesinos en el siglo XXI. Se celebrará también

de nuevo el Festival Literarte, organizado por Producciones Maestras, y el ámbito de acción social tendrá el nombre propio destacado de La Mare. Esta compositora y cantante será protagonista de un taller con personas con discapacidad de la entidad Plena Inclusión sobre body percussion, que explorará el cuerpo como instrumento. En música, se mantienen los ciclos Enclave Fortísimo y Paisajes Sonoros; este último acercará a Cívican a Merche Blasco, artista y compositora multimedia. El ciclo Perspectivas, en colaboración con Jakiunde, propone una mesa redonda sobre mujeres en las ciencias, las artes y las letras. Participarán María Iraburu, rectora de la UN; la compositora Teresa Catalán; Iciar Astiasaran, directora del Centro



Alfredo Sanzol. Foto: Patsi Cascante



Julio Llamazares. Foto: O. Martínez

de Investigación en Nutrición de la UNAV; y Maite Apezteguía, arquitecta urbanista por la E.T.S.A. Las nuevas ruralidades y la creación serán protagonistas a través de Led Silhouette, compañía de danza de Lesaka, y de la exposición *Lorural y lo cercano* de

Juan Carlos Pikabea en el atrio.

Por su parte, el encuentro *Escuchar los paisajes* de Carlos de Hita invitará a explorar a través de la narración sonora las múltiples formas de vida que componen los paisajes sonoros naturales. – *Diario de Noticias*



Foto de familia de las/os premiadas/os en el certamen de este año. Foto: Iban Aguinaga

Jesús Morrás, Juan Quintero y Mía Salvador, premios Mirar la arquitectura 2024

Un total de 75 originales se presentaron al concurso que organiza la delegación navarra del COAVN

PAMPLONA – Cerca de un centenar de personas asistió el miércoles 20 de marzo de 2024 al acto de entrega en el Palacio del Condestable de Pamplona de los premios del XX Concurso de Fotografía Mirar la Arquitectura de la delegación navarra del Colegio de Arquitectos Vasco Navarro (COAVN).

En esta edición, que por primera vez ha acogido una categoría diri-

gida a menores de edad, Jesús J. Morrás Soria obtuvo el primer premio del apartado de adultos por su imagen *En la obra* (interior de una torre de Salesianos); Juan Otero ganó en la categoría juvenil por *Infinito* (Biblioteca de Yamaguchi), y Mía Salvador lo hizo en la infantil por *La calle oscura* (trasera del Aquavox de la calle de la Merced de Pamplona).

El espacio cultural de Casco Viejo de la capital navarra exhibe ya los 75 originales presentados este año al certamen, además de la exposición *Otras arquitecturas*, dedicada al arquitecto Pau Casanyny. – *Diario de Noticias*



agenda

LA MEJOR OFERTA CULTURAL

Rock, jazz, folk

UNSAITO + SAL DEL COCHE Viernes 22 de marzo, a las 21 horas, en el Txintxarri (Calle San Francisco).

'NEOMAK. KONTU ZAHARRAK BERRI' Sábado 23 de marzo a las 20 horas en el Teatro Gaiarre. Interpretación: Eneiz Aulestia, Alaitz Eskudera, Leire Etzezarreta, Irati Gutiérrez, María Lasa, Amets Ormategui, Garazi Oraegi. Precio: 15 euros.

SALA TÓTEM (Villava) Sábado 23 de marzo a las 19 horas, Unidad Alavesa + Oki Moki. Precio: 12 euros.

NO MORE BLUES Y 100to8 Sábado 23 de marzo, a las 21 horas, en Sala Canalla. Precios: anticipada 10€; taquilla: 14€. Apertura de puertas: 20:30 horas.

ANÓNIME POPULAR Kantuak berbekez bete. Sábado 23 de marzo a las 18:30 horas en el centro cultural Elizar de Lizáin. Entradas llamando al 012 hasta el viernes 22.

COMPañÍA DE LAMENCO AMELIA VEGA. De ayer y de hoy. Sábado 23 de marzo a las 20 horas en la Casa de Cultura de Beriain. Precio: 10 euros.

RÜDIGER The Dancing King. Interpretés: Felix Buff (voz y guitarra), Joseba Irazoki (guitarra), Vincent Bestaven (teclados), Antoine Philippe (Bajo) y Mikel Sánchez (batería). Sábado 23 de marzo, a las 19 horas, en la Casa de Cultura de Bera. Precio: 10€.

Música clásica

ACTUACIONES CORALES A las 19:30 horas en la parroquia de San Lorenzo. Viernes 22 de marzo, coro Santa Mª La Real de Voces Graves.

CONCIERTOS DE PRIMAVERA DE LA ESCUELA DE MÚSICA JOAQUÍN MAYA Viernes 22 de marzo a las 18 horas en el salón de actos, concierto del Aula de Percusión.

FESTIVAL DE MÚSICA SACRA

>Viernes 22 de marzo a las 20 horas en la iglesia de Santo Domingo (PP Dominiocos), concierto Humilis Miserere pro Magna Missa a cargo de la Coral de Cámara de Pamplona y Orquesta Sinfonía Navarra. Dirección: David Gálvez Pintado.

>Sábado 23 de marzo a las 20 horas en la iglesia de San Saturnino, Joaquín, el mago a cargo de la Capilla Renacentista Michael Navarres de la Coral de Cámara de Navarra. Dirección: Paul Van Nevel.

ORFEÓN PAMPLONÉS Viernes 22 de marzo a las 20 horas en la Casa de Cultura de Villava. Dirección: Mari Paz Arizkun. Piano: Diana Yerro. Precio: 6 euros (taquilla) y 5 euros (internet).

ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA Flores cor-

tadas / Lore Moztuak. Viernes 22 de marzo a las 19:30 horas en el Centro Cultural Tafalla Kulturguna. Precio: 24 euros.

EUSKADIKO ORKESTRA Viernes 22 de marzo a las 19:30 horas en Baluarte. Dirección: Pablo González. Concierto con obras de Venegas, Britten y Prokofiev. Con la intervención del coro del Orfeón de Donostia y la mezzosoprano Alisa Kolosova.

CORO DIVERTIMENTO Concierto sacro el sábado 23 de marzo a las 19:30 horas en la iglesia de Carmelitas (Calle Descalzos). Entrada libre.

CAPILLA RENACENTISTA 'MICHAEL NAVARRUS' Concierto Joaquín El Mago. Sábado 23 de marzo, a las 20 horas, en la iglesia de San Saturnino de Pamplona. Entrada libre.

CORAL TUBALA UXOA ABESBATZA Concierto sacro. Sábado 23 de marzo, a las 19:30 horas, en la iglesia de San Pedro de Tafalla.

CORAL SAN BLAS ABESBATZA Conciertos sacros. Dirección: Leonardo Barquilha Luján.

>Sábado 23 de marzo a las 20 horas en la iglesia de San Esteban y San Pablo de Barañáin.

Teatro Danza

ILUNA PRODUCCIONES Ezkaba. Viernes 22 de marzo a las 20 horas en la Casa de Cultura de Zizur Mayor. Precio: 6 euros.

PACO DAMAS Invisibles-Las sinsombrera. Viernes 22 de marzo a las 19:30 horas en la Casa de Cultura de Villarrain.

'LA VIDA ES SUEÑO' Viernes 22 de marzo a las 20 horas en el Teatro Gaiarre. Dirección: Declan Donellan. Precios: 10 / 19 / 24 euros.

JESUS CHRIST SUPERSTAR. EL MUSICAL' Viernes 22 de marzo a las 19:30 horas en Escolapios Calasanz. Directora: María Lourdes Moratinos. Precio: 5 euros. Taquilla abierta 1 hora antes.

LA LÍQUIDA Oh! Vino. >Viernes 22 de marzo a las 20:30 horas en el salón de actos del centro cultural de Noáin. Precio: 6 euros.

>Sábado 23 de marzo a las 18:30 horas en la Casa de Cultura de Olazagutía. Precio: anticipada 6€; en taquilla 8€.

TALLER DE TEATRO DEL VALLE DE ARANGUREN Tineibes. Dirección: Leire Ruiz e Iratxe García. Viernes 22, sábado 23 y domingo 24 de marzo a las 19 horas en la Casa de Cultura del Valle de Aranguren (plaza Eguzki) de Mutilva. Precio: 2 euros.

ALUMNADO DE LA ESCUELA NAVARRA DE TEATRO FE -de erratas- Viernes 22, sábado 23, domingo 24 y miércoles 27 de marzo a las 19 horas en la Escuela Navarra de Teatro. Precio: 7 euros.

COMPañÍA DE TEATRO EL BARDO Presas. Sábado

23 de marzo a las 20 horas en la Casa de Cultura de Burlada. Precio: 5 euros (anticipada) y 7 euros (taquilla).

LA TENTACIÓN PRODUCCIONES S.A. Nunca he estado en Dublín. Sábado 23 de marzo a las 19:30 horas en el Auditorio del Carmen de Sangüesa. Precio: 8 euros (anticipada) y 10 euros (taquilla).

COMPañÍA RON LALÁ Villa y Marte. Sábado 23 de marzo a las 20:30 horas en el Teatro Gaztambide de Tudela. Precios: 18 / 24 euros.

Cine

FILMOTECA DE NAVARRA -FILMOTECA EN NAVARRA. En el centro cultural Irtia de Alsasua.

>Viernes 22 de marzo a las 19 horas, Ama-Das. Precio: 3 euros. Presentación y coloquio con Emma Larreta (protagonista).

>CINE IMPRESCINDIBLE. Precio: 3 euros.

>Viernes 22 de marzo a las 19:30 horas, El viaje de Chihiro. Presenta: Fermin Martínez.

DOCUMENTAL 'NI UNICAS NI ÚLTIMAS' Viernes 22 de marzo a las 19 horas en la Casa de Cultura de Aoz. Proyección y coloquio. Entrada libre.

DOCUMENTAL 'LA CIUDAD DE LOS CAUTIVOS' Viernes 22 de marzo a las 19 horas en la Casa de Cultura de Burlada. Proyección y documental con José Miguel Gastón, Juan Carlos García Funes y Jara Calvo. Entrada libre hasta completar el aforo.

CINE MONCAYO DE TUDELA

-CICLO DE CINE INDEPENDIENTE. Precio: 6 euros.

>Sábado 23 de marzo a las 20 horas; domingo 24 de marzo a las 19:45 horas; lunes 25 de marzo a las 18 horas; y martes 26 de marzo a las 20 horas (VOSE), Desconocidos.

>Sábado 23 de marzo a las 18 y 22 horas; lunes 25 de marzo a las 20 horas; y martes 26 de marzo a las 18 horas, Buscando a Coque.

ACTIVIDADES 'PRIMAVERA FOTOGRAFICA 2024' A las 11:30 horas en la sala de cine del Centro Cultural Tafalla Kulturguna.

>Sábado 23 de marzo, proyección del documental Cristina García Rodero: la mirada oculta.

Exposiciones

CIUDADELA Horario: de martes a sábado de 11:30 a 13:30 y de 18 a 20:30 horas; domingos y festivos de 11:30 a 13:30 horas; lunes, cerrado.

de Carmelo Astrain. Hasta el 7 de abril.

-**Pabellón de Mixtos.** Exposición Euskal Irudigileak 20 años. Veinte años de historia de la ilustración en el País Vasco y Navarra. Hasta el 31 de marzo.

>Viernes 22 de marzo, a las 18:30 horas, charla La ilustración navarra hoy, con la presencia de Concha Pasama, Mikel Santos Belatz y Andrea Ganuza. Moderar: Kike Infame, comisario de la exposición.

PALACIO DEL CONDESTABLE Horario: de lunes a domingo de 9 a 14 y de 17 a 21 horas.

-**Atrio 1ª planta.** Otras arquitecturas, exposición del arquitecto y artista Pau Casany. Hasta el 30 de abril.

-**Atrio 2ª planta.** Mirar la arquitectura, exposición de fotografías. Hasta el 30 de abril.

CIVIVOX JUS LA ROCHA Exposición de fotografías Envejecer viviendo. Hasta el 26 de marzo. Horario: de 9 a 14 horas de lunes a sábado. Organizada por el Pacto de la Persona Mayor de San Juan-Donibane.

BIBLIOTECA DE NAVARRA Horario: de lunes a viernes de 8:30 a 20:30 horas, sábados de 8:30 a 13:30 horas.

>Exposición Tejiendo conciencia: rompiendo patrones de la industria textil. Del 1 al 31 de marzo. Organiza: SETEM Navarra-Nafarroa y Campaña Ropa Limpia.

UPNA. CAMPUS DE ARROSADIA. EDIFICIO EL SAROSIA Exposición Entre artistas de Marijose Recalde. Del 1 de febrero al 11 de abril. Horario: de lunes a viernes de 8 a 21 horas.

UPNA. CAMPUS DE TUDELA. Exposición Escalor de Iruanzu Antona. Del 18 de enero al 22 de marzo. Horario: de lunes a viernes de 8 a 21 horas.

MUSEO DE NAVARRA Horario: de martes a sábados de 9:30 a 14 y de 17 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 14 horas; lunes, cerrado.

>Exhibición de los restos más antiguos de la cultura navarra en la Sala de Prehistoria.

>Exposición permanente. Mosaicos romanos. Arqueología de Leire, el mejor románico de Europa, las pinturas murales góticas y Todo el arte es contemporáneo.

>Exposición Otras liturgias de Susana Blas Brunel. Del 29 de septiembre al 19 de mayo.

>Exposición Zargueta. Estudio fotográfico pamplonés. Inueko argazki-estudioa. 1885-1960. Del 9 de noviembre al 13 de octubre de 2024.

SALA DE ÁMBITO CULTURAL DEL CORTE INGLÉS Navarra: 2023 en imágenes, exposición colectiva realizada por 34 fotógrafos y fotógrafas y 3 videógrafos de la Asociación de Reporteros Gráficos de Navarra. Del 5 de mayo al 6 de abril. Horario: de lunes a sábado de 9:30 a 21 horas.

CASA DE CULTURA FRAY DIEGO DE ESTELLA Exposición mural Pintoras de Estella por Palestina. Del 1

al 31 de marzo.

MUSEO GUSTAVO DE MAEZTU DE ESTELLAZARRA Exposición de pinturas Elogio de la naturaleza, del artista navarro Carlos López. Temáticas: Bardenas, mares y tormentas. Del 7 de marzo al 28 de abril. Horario: de martes a sábado de 9:30 a 13:30; domingos y festivos de 11 a 14 horas.

MUSEO DEL FERROCARRIL DE CASTEJÓN Exposición temporal Teseo: Palabras y trazos, de Fausto Díaz y Ana Laura de Diego. Del 21 de marzo al 15 de abril.

COLEGIO PÚBLICO MONTE SAN JULIÁN DE TUDELA Exposición Las chicas como guerreras. Del 11 al 27 de marzo. Horario: de lunes a viernes de 14 a 15 horas.

SALA DE LA SOCIEDAD VALDORBA (BARASOAIN) Exposición fotográfica José Alfaro-Exilio y dignidad. Del 8 al 31 de marzo. Horario: viernes de 19 a 21 horas; sábados, domingos y festivos de 13 a 15 y de 19 a 21 horas.

CENTRO CULTURAL TAFALLA KULTURGU-NEA -SALA ZAGUÁN. Exposición colectiva Fotos con texto del Colectivo Fotográfico Higuera. Del 1 al 31 de marzo.

CASA DE CULTURA DE VILLAVA Leiharen atzean, exposición de pinturas y acuarelas de María Oroz Espilá. Hasta el 27 de marzo.

CASA DE CULTURA DE BARAÑÁIN Exposición de pintura de Miguel Oliver. Del 8 al 19 de abril. Horario: de lunes a viernes de 18:30 a 20:30 horas.

CENTRO CULTURAL DE NOÁIN En femenino plural, exposición de fotografías de Mª Jesús Ruiz de Larramendi. Del 1 al 26 de marzo. Horario: de lunes a viernes de 16 a 20:30 horas.

PALACIO VALLESANTORO DE SANGÜESA Horario: de martes a viernes de 12 a 14 y de 19 a 21 horas; sábados de 19 a 21 horas, y domingos y festivos de 12 a 14 horas. Exposición de ilustraciones y escultura Dibujos para alejar el fin del mundo de Myriam Cameros. Del 7 de marzo al 7 de abril.

CASA DE CULTURA DE AOIZ La luz, un mundo por descubrir. Del 1 al 25 de abril. Horario: de martes a sábado de 17 a 19 horas.

E-SPACIOARTE APAINDU Collage, exposición de Nestor Basterretxea. Del 8 de marzo al 29 de abril. Horario: de lunes a viernes de 18 a 20:30 horas. Calle Curia, 89.

GALERÍA ARTEAZ Naturak, exposición de Belén Arévalo. Del 15 de marzo al 27 de abril. Horario: de martes a viernes de 10 a 13:30 horas; sábados de 11:30 a 13:30 horas; de lunes a viernes de 17 a 20 horas. Calle Idoia, 9 bajo (Zizur Mayor).

GALERÍA ORMOLU Exposición Paisajes y objetos de Carlos López. Del 2 al

30 de marzo. Horario: de lunes a viernes de 9 a 14 y de 18 a 20 horas; sábados de 11 a 14 horas. Calle Paulino Caballero, 42 bajo.

COLEGIO DE MÉDICOS DE NAVARRA Exposición de acuarelas Mis montañas, de Goyo Armañanzas, psiquiatra. Del 7 al 26 de marzo. Horario: de lunes a viernes de 10 a 21 horas. Avda. Baja Navarra, 47.

LIBRERÍA RE-READ Exposición de collages (universo collagístico creativo que muestra diferentes paisajes habitados por mujeres). Del 1 al 31 de marzo. Horario: de lunes a sábado de 10 a 13:30 y de 17 a 20 horas. Calle Zapateria, 45.

MOLINO DE CAPARROSO Exposición fotográfica Flores de camino de Alethea Mattos. Del 22 de marzo al 26 de abril. Camino de Caparoso, s/n.

CASA DEL VÍNCULO DE PUENTE LA REINA/GARES Exposición de 30 artistas de la Asociación de Escultoras/es de Navarra. Del 7 de marzo al 7 de abril. Horario: de martes a viernes de 9:30 a 16:30 horas, sábados de 10 a 14 y domingos de 11 a 14 horas.

LA DROGUERÍA (PUENTE LA REINA/GARES) Exposición de Montse Borda Olaego. Óleo a pincel seco. Del 20 de febrero al 25 de marzo.

Civican

PROGRAMACIÓN

VIERNES 22 DE MARZO A las 19 horas, en la sala 3. Conferencia: Inteligencia Artificial Verde? Con Antonio Terrones, doctor en Filosofía y especialista en la ética aplicada a la Inteligencia Artificial.

SÁBADO 23 DE MARZO A las 18 horas, en la sala 1. Taller. Sinart. Arte experimental a través de la sinestesia. Imparte: Garazi Valluerca, educadora artística. Dirigido a público infantil de 5 a 9 años.

Museo Universidad de Navarra

HORARIO Horario: de martes a sábado de 12 a 15 y de 17 a 20 horas; domingos y festivos de 11 a 14 horas; lunes cerrado. Visitas guiadas: de martes a viernes a las 18 horas; sábados, domingos y festivos a las 12 horas. Horario de Semana Santa: el museo abrirá del jueves 28 de marzo al domingo 7 de abril de 11 a 14 horas, cerrado Viernes Santo y Lunes de Pascua.

EXPOSICIONES >Plantas 0 y -1. Exposición Una tierra prometida. Del Siglo de las Luces al nacimiento de la fotografía. Del 20 de septiembre de 2023 al 18 de agosto de 2024.

>Planta 0. Espacio Jose Ortiz Echagüe, destinado a presentar la figura de este fotógrafo y a mostrar un selección de su obra.

>Exposición Flora Industrialis de Vik Muniz. A partir del 18 de octubre.

>Exposición de fotografía creada con Inteligencia Artificial, Florilegium de Joan Fontcuberta. Del 20 de marzo hasta junio.

PROGRAMACIÓN >Sábado 23 de marzo a las 19:30 horas en el Teatro, Bach con María Muñoz y Justin Taylor (Mal Pelo). Precios: 16 y 18 euros.

Conferencias / Presentaciones

ACTOS EN LA LIBRERÍA KATAKRAK Calle Mayor, 54. Viernes 22 de marzo a las 19 horas, presentación del libro Altrapados en la mente. Las obsesiones de Manuel Villegas.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'LOGRA UNA MENTE SÚPER CONCENTRADA' DE FÉLIX TORRÁN Viernes 22 de marzo a las 19 horas en la sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés. Conferencia y firma de libro.

PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS 'LOS SUEÑOS TIENEN CIMA' Y 'TIT HISTORIAS DE PERSONAS CON DIABETES' DE SUSANA RUIZ MOSTAZO Viernes 22 de marzo a las 19 horas en la biblioteca de Tudela. Entrada libre.

LOS REYES MALDITOS. LA DINASTÍA DE LOS CAPETOS EN NAVARRA Viernes 22 de marzo a las 19:30 horas en el Palacio del Condestable. Entrada libre hasta completar el aforo.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'FIESTA MITOLÓGICA. PEQUEÑA HISTORIA DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA' DE EMILIO DEL RÍO Viernes 22 de marzo a las 19 horas en el salón de actos de la UNED de Tudela.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'EL SECUESTRO DE SAN FERMIN' Sábado 23 de marzo, a las 12 horas, en el salón de actos de la Escuela de Música Joaquín Maya. Con música en directo y muchas sorpresas.

DÍA DE LA POESÍA Sábado 23 de marzo a las 12 horas en la calle Herreries de Tudela, recital popular de poesía.

URROZ VILLA DEL LIBRO >Sábado 23 de marzo de 16:30 a 18:30 horas en el piso alto de Libros con Historia (Casa Melchor, plaza Feriá, 2), taller de encuadernación; entrada libre (10 euros por sesión).

>Sábado 23 de marzo a las 17 horas en Libros con Historia (Casa Melchor, plaza Feriá, 2), club de lectura con historia. Asistencia gratuita y libre, interesados llamar al 609 408204.

Varios

TALLER-CUENTACUENTOS Sábado 23 de marzo a las 12 horas en la sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés. La agente palomitas y el misterio de los ajolotes con Katia Foa, Inés Astigarraga y Jesús Astigarraga.

III PREMIO ESKUAHALDUNAK Homenaje a Koké Ardaiz. Sábado 23 de marzo, a las 12 horas, en la Casa del Vínculo de Puente la Reina - Gares.

Fechas: 2, 3, 4 y 5 de abril. Horario: de 11 a 13 horas. Dirigido a niños y niñas entre 6 y 12 años. Impartido por La Chincheta Bruna (formato bilingüe castellano-euskera). Plazas: 20. Tasas: 20 euros (descuento 5 euros hermano/s). Inscripciones: Taquilla del Museo de Navarra a partir del 9 de marzo a las 9:30 horas, en horario de apertura del museo, por orden de llegada y hasta agotar plazas.

Ayuntamiento de Pamplona

VIERNES 22 DE MARZO A las 18 horas, en la biblioteca pública de Miágora, cuentacuentos en euskera. Aukeratu zure aventura. Con Maitane Pérez. Inscripción en la biblioteca, teléfono 948 248 245460 y bibliomai@navarra.es a las 18:30 horas, en la Casa de la Juventud. Quedadas creativas: flores de primavera.

Entrada libre; a las 19 horas, en la Casa de la Juventud, #Sceneal Concierto de Narok. Entrada libre previa retirada de invitación; a las 19 horas, en la biblioteca pública de Txantrea, Marzo poético. Recital. Micrófono abierto. Entrada libre; a las 19:30 y 21 horas, en civivox Iturrama, Día Mundial de la Poesía y el Teatro. Teatro visual. Mía soñada, de Guillem Albà. Entrada: 3€ previa inscripción.

SÁBADO 23 DE MARZO A las 12 horas, en la sala museo Pablo Sarasate (Condestable). El legado de Sarasate. Cuentacuentos. Cuentos borrosocos. Con Sergio de Andrés. Entrada libre previa inscripción; a las 12:30 horas (castellano) y a las 18:30 horas (euskera), en civivox Mendillorri, Artes escénicas para la primera infancia. Titeres. El ladrón de cuentos, con Toni la Sal. Entrada: 3€ previa inscripción; a las 18 horas, en la Casa de la Juventud, #Cinetag. Proyección cinematográfica. Burning, de Lee Chang-Dong. Entrada libre; a las 19:30 horas, en civivox Iturrama, Día Mundial de la Poesía y del Teatro. Teatro-performance. Ramos y granos, con Las Nenas. Entrada: 3€ previa inscripción; a las 19 horas, en la Ciudadela, Danzand Danzand Malditos. Actuaciones danza y performance. Libre participación; a las 22 horas, en la Sala de Armas de la Ciudadela, Danzand danzand malditos. Actuaciones de BeatLove y Judy.