Las productoras audiovisuales navarras miran hacia EE UU

DN Pamplona

La Navarra Film Industry avanza en un posible acuerdo de colaboración con la Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (EGEDA). El objetivo es materializar un acuerdo que "permita a las producciones navarras tener visibilidad en mercados internacionales, como el norteamericano (American Film Market), así como poder acceder a los distintos programas que cuenta la sociedad de servicios".

El Auditorio Baluarte acogió una primera sesión de trabajo con productoras navarras para explicarles los detalles del programa. La jornada -encabezada por la consejera de Cultura Rebeca Esnaola- se centró, principalmente, en el programa de EGEDA Platino Go To AFM (American Film Market) que presentó Carlos Antón, director de Desarrollo de Negocio de EGEDA. Se trata de un programa intensivo diseñado para la formación y capacitación de profesionales iberoamericanos interesados en convertir su proyecto en un producto internacional y establecer contactos en la industria cinematográfica estadounidense, a través de una combinación de asesoramiento, experiencia práctica y participación en el American Film Market.

Fallece el arquitecto navarro Manuel Sagastume

Instalado en Pamplona desde los 18 años, diseñó, entre otros edificios, la nueva Estación de Autobuses o el Palacio de Justicia

Manuel Sagastume, en 2022. JOSÉ CARLOS CORDOVILLA

DN Pamplona

El arquitecto Manuel Sagastume Ruiz, diseñador de la nueva Audiencia o de la nueva Estación de Autobuses y presidente del Colegio de Arquitectos Vasco Navarro en dos periodos, falleció ayer a los 77 años en Pamplona.

Sagastume nació en San Sebastián en 1946 y llegó a comenzar los estudios de Ingeniería en Bilbao. Sin embargo, con 18 años decidió apostar por la arquitectura y se trasladó a Pamplona, para estudiar en la recién creada Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra. Sagastume se quedó ya en la capital navarra, por dos razones. Una, según dijo en una entrevista a Diario de Navarra en 2008, porque descubrió la fiesta "que nada tenía que ver con los fuegos artificiales y el cucurucho de helado en la bahía tan bien satirizados luego por César Oroz". La segunda porque conoció a su mujer, Jerusalén Miqueleiz, con la que tuvo tres hijos y cuatro nietos.

Tras colaborar en sus inicios con Fernando Redón, en 1987 constituyó el grupo BT&S, junto a Manuel Blasco y Luis Tabuenca, un estudio que se encargo del diseño del elementos para la Exposición Universal de Sevilla y la nueva Estación de Autobuses, una obra que fue finalista de los premios FAD 2008, entre otras cosas por la dificultad de insertarse en un área de interés histórico como la Ciudadela. También lleva su firma el nuevo Palacio de Justicia, en San Juan, que diseñó junto al arquitecto Angel Farinós.

Sagastume, que aseguraba que creía más en la funcionalidad de la arquitectura más que como arte, fue presidente del Colegio de Arquitectos Vasco Navarro en dos ocasiones. La primera, de 1978 a 1981, un periodo que recordaba por la necesidad de "dedicarse a perseguir todo tipo de delitos y desmanes urbanísticos", que después ya asumieron las autoridades municipales. La segunda, entre 2008 y 2011."Soy el único decano de arquitectos con dos comunidades. Somos comunidades con similares problemas y circunstancias".

Ya jubilado, Manuel Sagastume empezó a indagar en materiales que conocía muy bien como el hierro y el metal, pero a una escala muy difirente, la del escultor. "Antes yo modelaba espacios para que fueran habitables y ahora he modelado formas que se componen de formas físicas y esapcios vacíos para tratar de genera emociones", decía cuando se inauguró en el Horno de la Ciudadela su primera muestra, *Figuras*.

¡FELICIDADES!

Muchas felicidades Juana!!! Pasa muy buen día rodeada de tu familia y amigos.

Mucha felicidad para esta jovenzuela que cumple 80 años.

Alberto Guerra Muchas felicitaciones, amigo. Un beso enorme.

Karmele Jaio y Elisa Victoria, esta semana en la biblioteca de IPES

• La autora vasca presenta el jueves en euskera su obra 'Maitasun kapitala' y Victoria, el viernes en castellano 'Otaberra'

DN Pamplona

Karmele Jaio y Elisa Victoria van a participar esta semana en el ciclo *Encuentros con autoras en la biblioteca,* organizado por IPES. La primera asistirá a Pamplona el jueves, para presentar en un acto en euskera *Maitasun kapitala,* y Victoria Elisa, el viernes, para hablar en castellano de *Otaberra.* Ambos actos tendrán lugar a las seis de la tarde en el Centro de Documentación-Biblioteca de Mujeres de Fundación IPES, con entrada libre hasta completar aforo.

Karmele Jaio.

Elisa Victoria.

La escritora vasca Karmele Jaio presentará su novela *Maitasun kapitala* (Elkar), que recoge profundas reflexiones sobre el amor. Conversará con Amaia Zufia, una charla de la que el público podrá sumergirse en muchos temas y preguntas relacionados con este tema: ¿cuál es la manera de amar que se ha enseñado a las mujeres?, ¿cómo ha influido esto en sus relaciones?, ¿qué desequilibrios y qué violencias se perpetúan en nombre del amor? A través de esta ficción se podrá explorar las contradicciones, las brechas entre la teoría y la práctica.

Elisa Victoria, "una de las narradoras más relevantes de su generación", como la ha definido IPES, visitará la biblioteca al día siguiente y charlará con Nerea Madariaga sobre su tercera novela, *Otaberra* (Blackie Books), "un portentoso ejercicio literario" donde, a través de la historia de Renata, se trata la pérdida, la culpa, las heridas de la adolescencia, el malestar existencial y la propia escritura como posibilidad de máscara e indagación en el dolor.

Tras ambos encuentros habrá venta y firma de libros con las autoras. Por este ciclo han pasado ya escritoras como Yayo Herrero, Maddi Ane Txoperena, Sara Torres, Lara Moreno e Isabel González.

Copia para uso exclusivo de 290606 - 72e493b94999421a940e5dd23699f104