

OBITUARIOS

MANOLO SAGASTUME, UN EJEMPLO DE ENTREGA Y ALEGRÍA VITAL

Manolo Blasco

EL pasado martes despedimos en la iglesia de San Francisco Javier de Pamplona a nuestro querido compañero el arquitecto Manolo Sagastume. A la salida del funeral empezó a llover... sirimiri, hacía frío... y en ese momento otro compañero arquitecto, Javier Torrens, me propone que escriba unas líneas sobre Manolo para publicar en nombre del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro (COAVN).

Es difícil hacerlo sobre un asunto en el que estoy tan personalmente implicado y, aún más, hacerlo como me gustaría, un merecido homenaje y reconocimiento hacia la persona que un día salió de San Sebastián para incorporarse a la primera promoción de la recién estrenada Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra.

Había un aroma de aventura en esa elección, que ya apuntaba al espíritu luchador del estudiante, donostiarra hasta entonces, y pamplonica desde su compromiso con Jeru, la mujer con la que teje toda su vida. Nuevos e inexpertos compañeros y profesores igualmente neófitos hicieron que el aprendizaje de lo que era una profesión se tiñera de una necesaria alegría vital, recurso para su futuro cimiento profesional, que no le abandonará en toda una vida.

Manolo desempeñó, ya desde estos primeros años, un papel dinamizador que supo trasladar de modo alegre a la severa, y a veces algo estirada, actividad profesional de aquellos años. Así fue consolidando el espíritu de liderazgo que le iba a acompañar a lo largo de su trayectoria profesional.

Supo buscar buenos árboles donde crecer a su sombra. Los primeros años

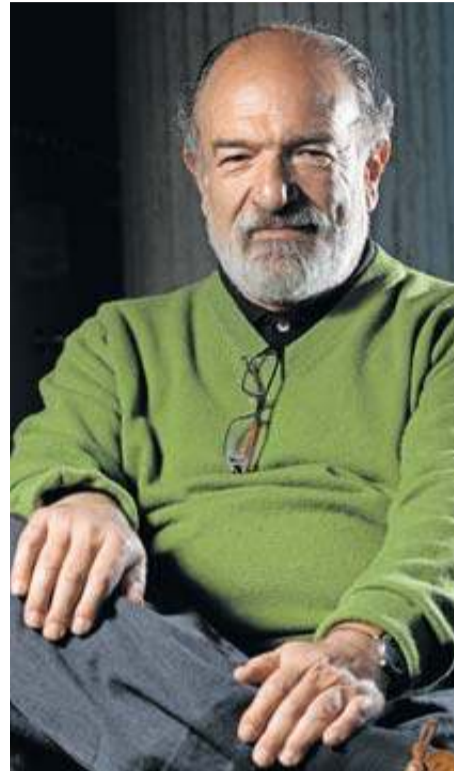
de trabajo profesional fueron una prolongación de su aprendizaje al lado de maestros cercanos. Así, su relación con el arquitecto Fernando Redón se prolongó por más tiempo que el propiamente empleado en las aulas universitarias. También las colaboraciones en trabajos singulares como el Plan Belagua, junto a Curro Inza y Félix Rodríguez de la Fuente, forjaron su capacidad analítica. Y esa circunstancia marcó el momento en que nos conocimos.

Eran años de confusión y los colegios profesionales no vivían ajenos a las nuevas alternativas planteadas, ni a las disyuntivas de posibles uniones o separaciones. Así las cosas, Manolo se postuló para liderar al colectivo de arquitectos y presidir el COAVN en Navarra. Lo que pocos recuerdan es que en aquellas elecciones yo fui su contrincante... y que perdí. De esta manera se consolidó una relación personal de muchos años, que tanto he apreciado.

Primeras intervenciones urbanas

Su experiencia en las primeras intervenciones urbanas, como el premiado Plan Piloto de la Plaza de Santa Ana en Pamplona, le introdujo en el mundo del planeamiento de centros históricos, ganando el concurso del PEPRI de Tudela, en el que lideraba un extenso equipo de arquitectos y otros profesionales, con Jeru como historiadora. Fue un trabajo dilatado en el tiempo, más de cinco años, en el que la labor dinámica del *Sagas* nos hizo entender el urbanismo como un problema de gestión y diálogo continuos.

Otros ejemplos de su vocación urbana fueron el diseño de la Plaza de la O, junto al arquitecto Peña Ganchegui, y la Plaza Novísima de Tudela, hoy Plaza de la Judeería, con el mismo equipo redactor del PEPRI.



Manolo Sagastume. COAVN NAVARRA

En algunas de aquellas colaboraciones no obtuvimos el resultado esperado. Recuerdo cuando propusimos el Palacio de los Virreyes de Navarra, para alojar la sede del Nuevo Parlamento de Navarra, hoy restaurado por Rafael Moneo, como sede del Archivo General.

Fueron casi seis meses analizando los principales edificios de nuestra Comunidad, desde el Palacio de Olite, hasta el "Monumento" proyectado por Yarnoz y Eúsa, incluyendo su posible resignificación.

Mi amistad con Luis Tabuenca, forjada en el estudio de Curro Inza, derivó en que los tres juntos acabásemos enredados en

una aventura conjunta que, bajo el nombre de BTS, nos permitió proyectar singularidades como el diseño del mobiliario urbano para el ajardinamiento de la Expo 92 en Sevilla, y otras experiencias de diseño para diversas entidades como la Caja Municipal, Artespaña, etc., para concluir finalmente con el proyecto de la actual Estación de Autobuses de Pamplona.

Manolo seguía extendiendo su actividad en proyectos siempre complejos y, desde luego, singulares, como el Palacio de Justicia de Pamplona, junto al arquitecto Ángel Farinós. Todo este patrimonio profesional, maduro y profundo, le llevó a concentrar sus esfuerzos hacia lo que siempre consideró su vocación principal: la de ser y sentirse ARQUITECTO.

Es verdad que también en aquellos años la profesión estaba fuertemente afectada por la crisis económica y era cuestionada estructuralmente en sus propios fundamentos. Esto hizo que Manolo, en esta etapa de madurez personal y profesional, decidiera presentarse a las elecciones de Decano del COAVN. Ocupó plaza en el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España (CSCAE) y desde allí medió con éxito en leyes de protección y regulación de la actividad profesional y de la cobertura sanitaria de los propios colegiados.

Por lo anteriormente narrado, me gustaría que este recuerdo nos lleve a entender la dimensión humana y profesional de Manolo Sagastume, arquitecto navarro nacido en Donostia hace 77 años, que nos ha dejado como herencia un ejemplo de entrega vital a una sociedad muchas veces incapaz de reaccionar a la inercia de los acontecimientos cotidianos. D.E.P.

Manolo Blasco es arquitecto del COAVN y escribe este obituario con la colaboración de los también arquitectos Belén Esparza y Luis Tabuenca.

ESQUELAS

† Ines Maria Ferreras Garmendia

(FELICIANO HERNANDEZEN ALARGUNA)

Beran hil zen 2024eko apirilaren 18an, 90 urte zituela, Elizakoak eta Aita Santuaren Bedeinkapena hartu ondoren.

GOIAN BEGO

Bere anai-arrebak, Francisco eta Carmen(†), M^a Jesus(†) eta Andres(†), Cristina(†) eta Antonio(†), Benigna(†) eta Baltasar(†), Jose Angel(†), Fermin(†) eta Dolores(†), Belen(†) eta Jose Antonio(†); ilobak, lehengusuak eta gainerako ahaideak.

GAUR OSTIRALA, hilak 19, arratsaldeko SEIETAN Sunbillako San Juan parrokian egingo diren hiletara gonbidatzen zaituztegu. Aldez aurretik mila esker etortzeagatik.

Hilgorpua Irungo Araso Crematoria, familia artean eramango da.

Familia Berako Irache Tanatorioan hartzen ditu bisitak.

BERA-SUNBILLA, 2024KO APIRILAREN, 19AN

Recepción de esquelas

De lunes a viernes

En nuestras Oficinas de Pamplona en el teléfono 948 22 13 55 de 9:00 a 13:30 h. y de 16:30 a 18:30 h.

Todos los días

Y todos los días a partir de las 17 h. en el 948 07 60 79 hasta las 21:30 h.

DN



"Siempre te recordaremos"

Gonzalo Jauregui Gorraiz

falleció en Pamplona el día 18 de abril de 2024 a los 74 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos.

GOIAN BEGO

Su esposa, Mirentxu Martínez; hijos, Uxue y Eder Sanz, Natalia e Iñigo Labaien; nietos, Iraia, Hegoi, Oihan; hermanos, Nati y Jesús (†), M^a Josefa (†), Enrique y Leo, Jesús y Mertxe, Pakita y Jaime; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familiares

Agradecerán la asistencia a los funerales que se celebrarán este DOMINGO, día 21, a las DIEZ Y MEDIA de la mañana en la Capilla de la Casa Misericordia de Pamplona.

La conducción al cementerio de Pamplona, para su incineración, tendrá lugar MAÑANA SÁBADO, a las DIEZ Y DIEZ de la mañana desde el velatorio de la Casa Misericordia de Pamplona

Servicio Tanatorio Irache de Pamplona. Tfno 948197070

PAMPLONA, 19 DE ABRIL DE 2024

COMPROMISOS IRACHE

entender

Acompañamos a las familias entendiendo la situación emocional que están viviendo, aportamos profesionalidad con calidez y empatía.

VISITA TANATORIOIRACHE.ES O LLÁMANOS AL 948 19 70 70

tanatorios
IRACHE
Donde y como siempre