Arranca la primera incubadora navarra para largometrajes

• VP Code contará con Javier Macipe y Carlos Lechuga como mentores principales. Las clases magistrales serán en Pamplona y Tudela

DN Pamplona

La primera edición de VP Code Lab, única incubadora en Navarra dedicada exclusivamente a proyectos de largometrajes de ficción, se pone en marcha con la apertura en su página web de la inscripción a participantes hasta el 13 de mayo. La incubadora, que arrancará con una residencia inicial del 17 al 21 de junio en Pamplona y se cerrará con otra en Tudela a mediados de octubre (y tendrá un seguimiento a través de tutorías online en verano), pondrá especial atención a los productores noveles y a los proyectos procedentes o ubicados en la Comunidad foral, aunque está abierta a todo el Estado.

Se seleccionarán 4 proyectos, y en las sesiones participarán los equipos de producción y dirección-guion, que contarán con la mentoría y asesoramiento de profesionales. Javier Macipe, director de *La estrella azul*, será el mentor de dirección. De la mentoría de guion se encargará Carlos Lechuga, una nueva voz destacadas del cine cubano.

Los equipos de dirección-guion recibirán asesoramiento en temas como desarrollo de guion (entre pares), dirección de actores y gestión de equipos. Los equipos de producción, por su parte, serán orientados en cuestiones como financiación, producción, comunicación y marketing y todo lo relativo a fiscal, legal y laboral. Los equipos técnicos también tendrán oportunidad de aprender a través de clases magistrales en Pamplona y Tudela. VP Code Lab, que será la sede de la residencia final, es un plató de producción virtual que busca con esta iniciativa la aplicación dramática de las nuevas tecnologías.

Detrás de esta incubadora se encuentra La Tropa Produce, empresa dedicada a la producción de eventos culturales como, entre otros, todas las ediciones de los Premios Feroz.





Fotograma de *Érase una vez en Anatolia*, que se podrá ver en el ciclo de cine turco.

El cine turco se asoma en mayo a la Filmoteca

La sala acogerá también el 14º ciclo Arquitectura de Cine y el Condestable mostrará los sábados una selección del cine europeo contemporáneo

DN Pamplona



Juan Diego Botto y Paco León en *No mires a los ojos* de Félix Viscarret. DN

La Filmoteca de Navarra abre una ventana durante el mes de mayo al cine turco con un ciclo organizado junto con el Instituto Yunus Emre Centro Cutural Turco en el que los espectadores podrán acercarse a este país a través de cinco sesiones. Será los viernes y comenzará con *El camino* (1981), el día 3, que se hizo con la Palma de Oro en Cannes; *Miel* (2010), Oso de Oro en Berlín, el día 10; *Érase una vez en Anatolia* (2011), el día 17; *El sueño de la mariposa* (2013), el día 24, y *Susurra si me lo olvido* (2014), el día 31.

Arquitectura de cine. Además, la Filmoteca de Navarra acoge el 14º ciclo Arquitectura de cine, organizado junto con al Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. El ciclo arranca con el visionado de *Una vida no tan simple* (2023), de Félix Viscarret, que la presentará el miércoles 8, y será la única película de ficción. El resto son documentales: *Skin of Glass* (2023), el día 15, que viaja a Brasil para conocer un icónico edificio de la mano de la propia hija del arquitecto que lo diseñó; *Los sueños de otros* (2019), una reflexión sobre el papel de la arquitectura hoy en España el día 22, y *Lucien Hervé, fotógrafo a su pesar* (2013), en torno al fotógrafo de Le Corbusier, el 29 demayo.

Vinculadas a Navarra. Viscarret hará doblete ya que presentará el jueves 9 *No mires a los ojos*, protagonizada por Paco León y rodada en Navarra basada en una novela de Juan José Millás. Entre las producciones vinculadas a Navarra se mostrará una película que lo está indirectamente. Al final de la escapada, de Godard, se proyectará en homenaje al Cine Club Oberena, que la exhibió hace cincuenta años. Su presidente y factótum, Javier Torrens, presentará la sesión el jueves 2 de mayo. La tercera sesión dedicada al cine más cercano es un documental vinculado al huerto (Loraldea) que hay a las puertas de la Biblioteca y Filmoteca de Navarra y que cumple cinco años desde que se puso en marcha. Ione Sola, miembro del huerto, será la persona encargada de dinamizar la sesión el martes 14 de mayo.

Cine europeo de hoy. Por otro lado, en colaboración con Europe Direct y el Ayuntamiento de Pamplona, la Filmoteca organiza un ciclo de Cine europeo con proyecciones de películas financiadas por el programa Europa Creativa, los sábados en el Civivox Condestable. En este ciclo *Cine europeo contemporáneo* se podrá ver la islandesa *La mujer de la montaña* (2018), el sábado 4; *Donbass* (2018), una mirada a la región ucraniana previa a la actual guerra, el día 11; *Call Me By Your Name* (2017), la celebrada película de Luca Guadagnino que ganó el Oscar el día 18, y la francesa *La fractura* (2021), el día 25.

Otras propuestas. El 16 de mayo, con motivo del Día Internacional de los Museos, se proyectará la película El misterio del Salvator Mundi (2021). Se trata de un documental narrado a ritmo de thriller sobre el mercado del arte actual. En la propuesta mensual del Ateneo Navarro se verá Millenium Mambo (2001) el día 23, y finalmente, en *Foco Punto de Vista*, se proyectará la película *Not A Pretty Picture* (1975), de Martha Coolidge, el día 30.

¡FELICIDADES!



Irene. Muchas felicidades a la mas deportista de Ezkaba , besazos de tus primos

Un dia como, ayer sigue siendo especial para nosotros,siguen pasando los añosy aquí estamos, juntos y unidos para todo.



Copia para uso exclusivo de 72e493b9 - 72e493b94999421a940e5dd23699f104