nuestro imaginario aparecen casi como un cliché. Sin embargo, la delicadeza a veces aparece con palabras abruptas, emociones escondidas y comportamientos absurdos. Se representan escenas de la obra 'Delicadas', del dramaturgo navarro Alfredo Sanzol. Entrada libre, previa retirada de invitaciones desde el día anterior.

Lectura dramatizada de la obra teatral: 'Arriba las manos Sociedad Limitada', de la escritora Yolanda Almeida. Biblioteca Berriozar. 18:30 horas. Intérpretes: Yolanda Almeida y Alain Elizalde. Inscripción previa: 948 301765 biblibrr@navarra.es

MÚSICA

Conciertos Escuela Especial de Música Joaquín Maya de Pamplona. C/ General Chinchilla nº 6 bajo, entrada por C/ Padre Moret). Salón actos. 17:30 h **Audición del alumnado de oboe de la profesora María Arratibel.** 19 h **Duodécimo "Pequeño Gran Concierto" de alumnado variado**. 20 h **Audición del alumnado de trombón del profesor Juan Carlos Aoiz.**

CINE

'Una vida no tan simple'. Filmoteca de Navarra. 19.30 horas. '14º Ciclo Arquitectura de cine'. España, 2023. Dirección y guión: Félix Viscarret. Isaías era un prometedor arquitecto. Ahora pasa sus días entre su estudio de arquitectura y el parque donde juegan sus hijos a la salida del colegio. Dondequiera que esté, Isaías siente que no está donde debería. Con su mujer, Ainhoa, se nota el paso de los años y lo agotadores que pueden ser los niños. Isaías entabla una amistad con Sonia, madre de otro niño del cole, que le va a mostrar que esto de criar a tus hijos y entrar en la vida adulta no es tan simple. Entrada gratuita, previa retirada en taquilla el día de la sesión.

'El triángulo de la tristeza', de Ruben Östlund. Civivox Iturrama. 19 horas. Ciclo 'Ver, oír, aplaudir'. Proyección en Programa de accesibilidad universal con Retina Navarra. Tras la Semana de la Moda, Carl y Yaya, pareja de modelos e influencers, son invitados a un yate en un crucero de lujo. Mientras que la tripulación brinda todas las atenciones necesarias a los ricos invitados, el capitán se niega a salir de su cabina, a pesar de la llegada inminente de la célebre cena de gala. Los eventos toman un giro inesperado y el equilibrio de poder se invierte cuando se levanta una tormenta que pone en peligro el confort de los pasajeros. Entrada libre, previa inscripción en el tfno 010, la red Civivox o www.pamplonaescultura.es

CON NIÑOS

'Around the world'. Biblioteca infantil Civican. 18 horas. La hora del cuento' con Virginia Moriones A partir de 4 años. Acceso libre hasta completar aforo.

Cuentacuentos musical en euskera y castellano con alumnado del Conservatorio Superior de Música de Navarra y la coordinación de Lucía Ayestarán. Sala Infantil de la Biblioteca de Navarra. 18 horas. Títulos:' Agur Miel Otxin! (euskaraz'); 'Hansel y Gretel (castellano)'. Idiomas: Bilingüe. A partir de 4 años.

VARIOS

'Cafeteando'-¡Solo baila! Casa de la Juventud, Pamplona. 18.30 horas. Entrada libre, hasta completar el aforo.

Arte

ÚLTIMOS DÍAS

'Maravilloso mar'. Galería Michel Menéndez, c/San Antón 61, Pamplona. Exposición de pintura de Luis Pardo (Matián, Granada, 1953). "Luis vuelve a Pamplona para darnos la oportunidad de soñar con sus preciosas marinas. Parece que tenemos el mar delante nuestra, casi da ganas de entrar en el para darnos un baño de lo real que parece, también consigue unos atardeceres de esos que te dejan soñando con la belleza del sol anaranjado...". Hasta el 8 de mayo. Horario visitas: lunes 19 a 21 h, martes a sábado 12 a 14 h y de 19 a 21 h.

'Sorioneku'. Casa de Cultura de Berriozar. Exposición de escultores/as de EuskalHerria sobre la mano de Irulegi y su interpretación. Hasta el 8 mayo.

'Palestina libre/Palestina askea'. Atrio del Parlamento de Navarra. Exposición en apoyo al pueblo palestino formada por 26 pinturas y esculturas de otros tantos artistas navarros o residentes en Navarra: Marijose Recalde, Andrés Santamaría, Pedro Osés, Félix Lizarraga, Joaquín Resano, Alatz López Lameiro, Celia Aransay, Meryam Rivers, Virginia Santos, Teresa Sabaté, Blanca Mauleón, Xabier Idoate, Julio Pablo, Jabier Lana, Asun del Pozo, Iñaki Rifaterra, Belén Arévalo, Hossein Madani, Natxo Barberena, Juan Sukilvida, Mia Rissanen, Pablo Juarros, Cristina Cerdán Los Arcos, Maider Garayo, Javier Muro y Piluca Azparren. Hasta el 9 de mayo. Horario visitas: lunes a viernes de 9 a 20 h, excepto jueves y sábados de 11.30 a 14 h.

'Mari, lamias y las huellas del bosque'. Horno de la Ciudadela de Pamplona. Sentir el viento. Escuchar las hojas caer. Sumergirse en el río. Sentir el abrazo de la naturaleza. Todo ello es lo que propone la artista visual donostiarra Jaio Lertxundi con su exposición, una muestra fotográfica en la que todos los elementos de la naturaleza se unen y se entrelazan. La exposición recoge una selección de siete fotografías con escenas de naturaleza que Lertxundi comenzó a captar en 2019, en la Selva de Irati. Hasta el 12 de mayo. Horario visitas: martes a sábado: 11.30 a 13.30 h y 18 a 20.30 h. Domingos y festivos: 11.30 a 13.30 h.

NUEVAS EXPOSICIONES

'Vida con Mayúsculas'. Espacios Media Luna, Avda. Baja Navarra 34-36, Pamplona. La exposición es de dos autores: Carlos Sendar, ilustrador de sus propios libros (dos de poesía y dos novelas juveniles) y Magda Mata, pintora e ilustradora. La muestra desarrolla distintos aspectos de la vida de forma onírica y gestual con un lenguaje propio. Las técnicas empleadas son acuarelas, grabados, técnica mixta, pan de oro o de plata y óleos. Hasta el 31 de mayo. Horario: 18 a 21 h de lunes a sábado. Otros horarios:consultar en tfno. 650 80 66 29.

'Carousel'. Galería Obeya, Paseo García el de Nájera 2, Pamplona. Exposición de obras en diferentes formatos del artista y diseñador Javier Uriz. Un acercamiento a través de la técnica mixta al mundo de los carruseles de varias ciudades como San Sebastián o Atlanta con un gran trabajo de color y fantasía. Hasta el 3 de junio. Horario visitas: lunes a viernes de 10 a 13 h y 17 a 20 h. Sábados, domingos y festivos requiere cita previa.

'Sutillage 2024'. Sede de la Agrupación Fotográfica de Navarra-AFN, c/Río Urrobi, en la Milagrosa, Pamplona. Exposición de collage analógico del colectivo collagista Tacto Sutil Kollage Taldea. Participan 9 artistas con un total de 27 obras: Ana Araujo, Aitzol de Carlos, Blas Campos, Lola Azparren, Ana Castro, Arantxa Jabato, Sole Artola, Raúl Oloriz, Carmen Zoraquiain... más el cartelista Iñaki Cabodevilla que juega con ellas y crea un meta-collage. Todo el mes de mayo. Horario visitas: jueves y viernes de 18:30 a 20:30 h o concertadas.

'441 Singel-Ámsterdam' del artista Iñaki Lazkoz. Espacio Sugerencias del Museo Gustavo de Maeztu de Estella-Lizarra. Se trata de un óleo sobre lino creado por Iñaki en 2023 con unas dimensiones de 130x130 cm. El artista se considera de producción lenta, podemos encontrar pocas obras de este tamaño en su producción, ya que su trabajo se centra en la minuciosidad de la técnica y el detalle. Pinta sobre todo temática de arquitectura llevada al mínimo detalle. Esta obra resume muy bien su trayectoria artística, Lazkoz es puro arte del que deja sin palabras a quien lo admira. Este cuadro pertenece a la categoría «memorias de viajes». Un conjunto de edificios que al visitar Ámsterdam tuvo la sensación de que le estaban esperando, como si todo estuviese preparado para su llegada, como si el cuadro ya existiese antes de ser pintado. Esa sensación latiene a menudo y le llama «El síndrome de Iñaki Lazkoz». Además, a Iñaki le gusta que sus obras carezcan de personas, aunque reconoce que a veces le gusta dejar alguna ventana si hay personas dentro, como una referencia a Eduard Hopper, al que admira por su trabajo, con la idea de qué pasa detrás de las ventanas... Horario visitas: martes a sábado de 9:30 a 13:30 h y16 a 19 h; domingos y festivos de 11 a 14 h.

'Un océano de color'. Sala Ámbito Cultural El Corte Inglés (octava planta). Exposición de pintura de Juan Carlos Pikabea. Teniendo al mar como protagonista, como fuente de inspiración, símbolo de la grandeza, belleza y fuerza de la naturaleza. Ha recreado en su obra un paisaje que brota de dentro y se tiñe de notas contemplativas y evocadoras, de múltiples matices. La belleza serena de sus lienzos, en los que el tiempo parece detenido o ausente, despierta sensaciones líricas, poéticas, que solo un verdadero artista puede y sabe transmitir. Hasta el 31 de mayo. Horario visitas: lunes a sábado, de 9:30 a 21 horas, en ausencia de actividad cultural.

'Entre Muros y Deseos'. Hall Hotel Maisonnave, Pamplona. Exposición de fotografía de Mikel Mururzábal (Pamplona, 1977). Presenta 8 imágenes que son tanto un desafío como una introspección sobre las barreras que enfrentamos y los deseos que nos mantienen en pie. Capturando la figura de una mujer literalmente atrapada en bloques de hormigón, esta serie examina la imposibilidad de movimiento y la sed insaciable de libertad. El vaso de agua, símbolo de necesidades básicas no satisfechas, complementa cada imagen, subrayando la distancia entre la realidad y nuestros anhelos. Este proyecto nace en respuesta a la era post-COVID y los conflictos como la guerra en Ucrania y Palestina, ofreciendo un reflejo perturbador de la inmovilidad y la frustración que saturan nuestro tiempo... Ciclo 'Arte Nuevo'. Hasta el 30 de septiembre.

'Y yo... No sé'. La Fábrica de Gomas, c/Fuente de la Teja 12, Pamplona. Exposición de la artista Oaia Peruarena Tellechea (Irún 1972). Durante los primeros años es el paisaje su principal fuente de inspiración y se acerca a la pintura desde una mirada cercana al impresionismo y postimpresionismo, siendo gran admiradora del colorido de Van Gogh y de la composición y trazo de Cézanne. En torno a 2010/2011 empieza a cuestionarse si debe abandonar el camino conocido y buscar en otros lugares. Es en una visita al museo Reina Sofia que se encuentra con la obra del pintor Segoviano Esteban Vicente y empieza a interesarse por la abstracción, aparecen entonces nuevas fuentes de inspiración tales como el pintor Rafael Ruiz Balerdi, Joan Mitchell, Helen Frankenthaler, etc. Así comienza un camino de experimentación donde la máxima es "Quitarse de en medio" y donde la única directriz es la libertad, transformándose su pintura en una llamada al juego, la curiosidad, la pasión y todo "lo que la vida quiera ser cuando nos dejamos atravesar por ella". Su trabajo esta indisolublemente unido al color que aplica con trazos rápidos y vigorosos.... Mayo y junio. Horario martes a viernes, de 12 a 13.30 y de 18 a 20 h. Sábados y domingos, 12 a 14 h.

Exposición de cuadros hechos con café. En el exterior de la clínica SIC Cirugía Maxilofacial, c/ Leyre 17, Pamplona. Autora: Delia Izabel Hinestroza. Hasta el 25 de mayo.

'Armonía–Miradas'. Zaguán del Centro Cultural Tafalla Kulturgunea. Exposición a cargo de Pilartxo Lacunza, artista nacida en Pamplona. 'Armonía' está basada en emociones y situaciones cotidianas del día a día, más o menos cercanas y duras. Esta colección desarrollada mediante técnica mixta, pretende llegar al público de un modo reflexivo a la par que agradable. 'Miradas' a través de una breve muestra del proceso, realizado en lápiz y 'pastel, pretende reflejar de un modo sencillo, todo lo que de forma sincera, unos ojos pueden llegar transmitir.. Hasta el próximo 2 de junio.

Exposición de collages de Raul Olóriz Espinal. Pikuxar Euskal Txokoa de Irurtzun. La exposición está formada por diferentes paisajes habitados por mujeres; son ellas las protagonistas de esos mundos posibles... Se puede visitar durante todo el mes de mayo en horario de mañana y tarde.

DIARIO DEL RECUERDO

HACE **100** AÑOS

1924 100 años del estreno de la Sinfonía nº 9 de Beethoven

■ Nuestro periódico dedicaba una página al centenario del estreno de la Novena Sinfonía de Beethoven, con tres artículos, uno de nuestro director, *Garcilaso*, titulado *Beethoven*; otro, *La Novena Sinfonía*, de Joaquín Canalejo, y el tercero, escrito por Eusebio García Mina, titulado *El estreno de la novena sinfónica* (sic). La gran obra musical se había estrenado en el Teatro de la Porte de Carinthie de Viena el 7 de mayo de 1824. La obra había sido encargada por la Sinfónica de Londres, pero sus admiradores de Viena le solicitaron su audición. El anuncio del concierto decía así: "Gran sesión musical por Luis de Beethoven.- Las composiciones que se ejecutarán son las que han salido últimamente de la pluma del autor (...). Luis de Beethoven en persona tomará parte en la dirección del concierto".

HACE **75** AÑOS

1949 Miguel Gortari tomó posesión como alcalde de Pamplona

■ El secretario dio lectura a la disposición del nombramiento. El gobernador civil le dio posesión y pronunció unas palabras. También pronunció un discurso el nuevo alcalde y ambos elogiaron la labor del alcalde interino José María Repáraz, quien habló en el cierre del acto.

Sobre la cuestión de España.- La comisión política de la ONU recomendó que se concediera a los miembros de la organización libertad de acción para acreditar embajadores y ministros en España. La propuesta aprobada por la comisión pasaba después a la Asamblea General, que tomaría la decisión final.

Bendición de la capilla del Colegio Vedruna en la calle San Fermín.- El arquitecto era Casimiro Díaz, Urbano del Guayo fue el constructor, y Pedro Lozano de Sotés se encargó de la decoración.



Juan Pablo II y el Patriarca de la Iglesia Ortodoxa rumana, Teoctist.

HACE **50** AÑOS

1974 Un grupo anarquista secuestró a Ángel B. Suárez

■ El diario *France Soir* adelantaba que un grupo anarquista estaba en contacto con el Gobierno español a través de la embajada de París y que, además de una cantidad económica, para la liberación del director del Banco de Bilbao en París, Ángel Baltasar Suárez, pedían la liberación del señor Solé, perteneciente al MIL, movimiento al que perteneciera Puig Antich. Asimismo, exigían la liberación de los presos políticos que hubieran cumplido tres cuartas partes de su condena.

Elogios de la prensa a Willy Brandt.- Tras su dimisión, numerosos diarios alemanes elogiaban al canciller Willy Brandt por haber asumido la responsabilidad política por el caso del espía Guillaume a pesar de no tener él personalmente culpabilidad alguna en el hecho.

HACE **25** AÑOS

1999 Primera visita de un papa a un país ortodoxo

■ El Papa Juan Pablo II llegó a Bucarest en la primera visita de un pontífice de Roma a un país mayoritariamente ortodoxo. Fue recibido al pie de la escalerilla por el presidente de Rumanía, Emil Constantinescu, y el Patriarca de la Iglesia Ortodoxa rumana, Teoctist.

Seguían los ataques aliados pese al impulso a la diplomacia.- La OTAN anunció un refuerzo de su dispositivo aéreo con nuevos aviones para bombardear de forma ininterrumpida objetivos yugoslavos hasta que el régimen de Belgrado aceptase sus condiciones.

Inaugurado el polígono de Arazuri-Orcoyen.- Con una superficie de 820.000 metros cuadrados, casi la mitad del suelo ya estaba comprometido. Iba a albergar entre 50 y 70 empresas, y las 30 primeras generarían unos 3.000 empleos en el parque de Volkswagen Navarra.

Copia para uso exclusivo de 290606 – 72e493b94999421a940e5dd23699f104