

Jornadas con actividades gratuitas para “disfrutar” de la arquitectura más cercana

El Día y la Semana Mundial de la Arquitectura, del 7 al 11 de octubre en Pamplona

PAMPLONA – Santiago Iribarren, arquitecto y presidente del Colegio de Arquitectos de Navarra, y Víctor Otero, arquitecto y gerente del COAVN, presentaron ayer en rueda de prensa las actividades que se llevarán a cabo en Navarra con motivo del Día y la Semana Mundial de la Arquitectura 2024, que se celebrará del 7 al 11 de octubre en Pamplona.

Entre estas actividades se incluyen visitas desde la sede con vistas panorámicas, recorridos guiados por ejemplos de arquitectura a pie de calle, como fachadas y portales interesantes, la visita al Edificio de las Salesas, la colocación de una placa conmemorativa de la Fundación DoCoMoMo en el Edificio de la Escuela de Arquitectura y la visita al edificio o una exposición organizada por la ONG Arquitectura Sin Fronteras.

Bajo el lema *Proyectamos el futuro ahora*, el Colegio pone de relieve el papel clave que juega la arquitectura en la construcción de una sociedad más justa, sostenible y humana, y subraya el compromiso de los arquitectos para diseñar hoy un futuro mejor para las próximas generaciones. “Lo que hagamos en este momento dará sus frutos dentro de un tiempo, pero es impres-



Presentación de las jornadas. Foto: Cedida

cindible ponerse a trabajar ahora con decisión” ha asegurado el Presidente del Colegio navarro.

El objetivo de la Semana de la Arquitectura es transmitir a la sociedad la importancia que la arquitectura tiene en sus vidas. “Los arquitectos y las arquitectas proyectan los espacios en los que desarrollamos nuestra vida diaria; la ciu-

dad, entornos urbanos, escuelas, centros de salud, lugares de trabajo o nuestras propias viviendas. La arquitectura influye directamente en nuestra calidad de vida y es un instrumento decisivo para construir entornos más amables, sostenibles y respetuosos con el medioambiente”, indican desde la organización. –

Diario de Noticias

Musikagileak ofrecerá este año 12 conciertos y 21 estrenos

La Pamplonesa participa en esta cita, que intercalará obras de nueva creación de autores locales, con otras internacionales

PAMPLONA – Musikagileak, la Asociación Vasco-Navarra de Compositores, presentó ayer la XV edición del Circuito de Música Contemporánea en la que ofrecerá doce conciertos en diferentes puntos de Euskadi. Además, se llevarán a cabo actividades paralelas como un curso de Composición con Joan Magrané, un encuentro de compositores o masterclasses.

En estos conciertos se intercalarán obras de nueva creación de compositores locales, con propuestas de creadores y creadoras internacionales, interpretadas por agrupaciones y solistas del panorama de la música contemporánea locales, nacionales e internacionales, según han explicado responsables de la asociación en la presentación del ciclo que ha tenido lugar en la sede de Musikene, en San Sebastián.

Musikagileak contará en esta decimoquinta edición con agrupaciones musicales de gran formato de Euskal Herria como la BOS, La Pamplonesa y el Coro Easo, así como con músicos internacionales como el Schallfeld Ensemble (Austria), Cikada String Quartet (Escandinavia), Ryoko Aoki (Japón) y Emilie Girard-Charest (Canadá).

Durante el ciclo se estrenarán un

total de 21 obras de compositores como G. Zabaleta, A. Paül, I. Carcavilla, J. Eslava, F. Barajas, así como de estudiantes de composición de Musikene.

Los conciertos tendrán lugar en el Teatro Campos Elíseos (Bilbao), museo Guggenheim (Bilbao), museo San Telmo (San Sebastián), auditorio de Musikene (San Sebastián) Victoria Eugenia Club (San Sebastián), Museo Artium (Victoria-Gasteiz) y Teatro Gaiarre (Pamplona).

Entre las citas destacadas, el próximo sábado, en el museo Guggenheim, la violonchelista y compositora canadiense Émilie Girard-Charest y el Trio Zukan presentarán los frutos de su proyecto colaborativo, iniciado durante una residencia artística en Montréal en junio de 2024, con un concierto que incluye obras de Zuriñe F. Gerenabarrena, Miguel Matamoro, Francisco Domínguez y los estrenos absolutos de obras de Abel Paül y de la propia Girard-Charest, centradas en la exploración de la microtonalidad y la electrónica.

Por otro lado, el día 20 el museo San Telmo de San Sebastián será el escenario de un concierto temático basado en Eduardo Chillida. Eje

El ilustrador Mauro Entrialgo presenta su nuevo libro ‘Malismo’

BARCELONA – El ilustrador Mauro Entrialgo (Vitoria-Gasteiz, 1965) analiza la propaganda política, económica y cultural que “chulea con el mal” en el libro *Malismo* un fenómeno, asegura, mucho más serio de lo que parece. Explica que su objetivo era “ponerle nombre a ese fenómeno” recopilando toda una serie de ejemplos, desde la anécdota que supone poner nombres canallas a los bares, hasta polémicas declaraciones de personalidades del mundo de la política o de la cultura, pasando por compañías aéreas que hacen ostentación de las incomodidades de sus aviones.

“El caso Pericot es un ejemplo de la ostentación del mal, los acusados querían chulear de sus violaciones”, explicó en referencia al juicio que se ha celebrado en Francia. Entrialgo considera que “el mal siempre es más atractivo, Joker es más divertido que Batman; los columnistas saben que si escriben barbaridades tendrán más difusión”, y alertó de los lobos solitarios en las redes, un fenómeno más serio de lo que parece, y pone como ejemplo la publicidad israelí sobre el conflicto en Oriente Próximo. –Europa Press

El 31 de octubre se estrena ‘Los Williams’, del navarro Raúl de la Fuente

CINE – El 31 de octubre se estrenará en los cines de España *Los Williams*, el nuevo documental del cineasta Raúl de la Fuente, protagonizado por Iñaki y Nico Williams. El largometraje realizó su estreno mundial el pasado viernes 20 de septiembre en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, inaugurando la sección Zinemira, y tuvo su preestreno en la sala BBK de Bilbao el 23 de septiembre. *Los Williams* es un largometraje escrito y producido por Rosaura Romero y Marias Recarte (En Cero Coma, sello de Fremantle) y Amaia Remírez (Kanaki Films), quien debutó en la dirección -junto a Raúl de la Fuente - con *Maldita*.

Los Williams, una producción de Kanaki Films y En Cero Coma, sello de Fremantle, que cuenta con el apoyo del Gobierno Vasco, el Gobierno de Navarra, el ICAA y ETB. Es un relato deportivo y personal en el que los protagonistas se enfrentan a los temas que han marcado sus vidas: racismo, identidad, ambición, frustración y desarraigo, mientras se reencuentran con su pasado y proyectan su futuro. –Diario de Noticias



FUNDACIÓN BALUARTE FUNDAZIOA

Temporada principal Denboraldi nagusia 24-25

CAROLYN CARLSON

The Tree (Fragments of poetics on fire)

Sala principal, Auditorio Baluarte

Entrada general: 32 € Menores de 30: 26 €

DANZA | DANTZA

08/10
19:30