El Museo de Navarra compra tres monedas de época medieval

Adquiridas en subasta por 16.720 euros, son un óbolo de García Ramírez IV de Navarra, un gros de Carlos III el Noble y medio gros acuñado también por este

DN Pamplona

El Museo de Navarra ha adquirido recientemente tres monedas de acuñación navarra de época medieval, por un importe total de 16.720 euros, tras ejercer el derecho de tanteo y retracto en una subasta pública.

Las monedas se incluían en el catálogo de la casa Aureo & Calicó, de Barcelona, para salir a subasta el 13 de marzo. "El lote se consideró de interés para incrementar y completar la importante colección numismática del Museo de Navarra", explicó ayer el Gobierno foral en un comunicado. Por ello, de acuerdo con lo establecido por ley, el Ejecutivo encomendó a la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura, como órgano competente, que ejerciera para la Comunidad foral el derecho de tanteo de las Administraciones Públicas para la adquisición de bienes culturales.

Se trata, por un lado, de un óbolo de García IV (1134-1150), una pieza considerada "atractiva y rara" por los especialistas. Si bien aparece fotografiada y dibujada en el libro de moneda medieval navarra *Manual de Numismática* (Figuras 47f y 48f), no se contaba con ningún ejemplar en el monetario del museo, de ahí su "extraordinario interés". La moneda se ha adjudicado por 4.000 euros.

El grueso y el medio grueso con escudo de Navarra, atribuido a las primeras (y últimas) acuñaciones de Carlos III el Noble (1387-1425), ya están representadas en el monetario del museo



con un único ejemplar cada una. Pero, disponer de un segundo ejemplar de las mismas permitirá exponerlas completas (anverso y reverso), además de ser dos piezas de "gran belleza y raras de encontrar en las colecciones numismáticas", según los expertos. Se han adjudicado por 5.500 y 4.400 euros respectivamente.

Así, el precio de adjudicación por las tres monedas ha sido de 13.900 euros, a los que se ha sumado el 20% de comisión de la casa de subastas, el 21% de IVA y el seguro para su transporte, hasta alcanzar los 16.720 euros.

Después de las monedas adquiridas el año pasado (un ducado de Navarra de Francisco Febo, un real de oro de Juan y Catalina y un grueso de Carlos II), el Museo de Navarra continúa enriqueciendo su "importante colección numismática de moneda de acuñación navarra", compuesta por 724 piezas, algunas expuestas al público desde 2021 en la sala monográfica La Moneda en Navarra de la tercera planta y que, en la actualidad y de forma temporal, no se puede visitar por el cierre de algunas plantas con motivos de las obras de eficiencia energética. No obstante, el museo tiene la voluntad de mostrarlas en exposición pública cuando se produzca la reapertura de sus salas.

Los miércoles de mayo, cine gratis con el Colegio de Arquitectos

• El ciclo Arquitectura de cine que se celebra en la Filmoteca proyectará 'Rehab (From Rehab)', 'La ventana indiscreta', 'El sabor del sake' y 'Anselm'

DN Pamplona

El ciclo de *Arquitectura de cine* que se proyecta en la Filmoteca de Navarra alcanza su decimoquinta edición con películas documentales y de ficción y vuelve de la mano del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro COAVN?a su cita de los miércoles de mayo. Con entrada gratis previa retirada de invitaciones (cada día en taquilla desde 45 minutos antes y máximo 2 entradas por persona) es "una oportunidad para acercarse al mundo de la arquitectura, el urbanismo y el diseño desde esa mirada mágica que brinda el cine", apunta el COAVN. "Un placer para los sentidos y una posibilidad de seguir aprendiendo con la conjunción de estas dos artes". Las cintas serán presentadas en cada caso por un arquitecto/a y al final de la proyección habrá en la misma sala un breve debate con el público.



Fotograma de *Rehab (From Rehab)*, el filme del 7 de mayo.

El ciclo comienza el 7 de mayo (19.30 horas) con *Rehab (From Rehab)* inspirada en la experiencia personal de su directora y guionista, Louise Lemoine. El filme explora el vínculo entre cuerpo y arquitectura a través del Rehab de Basilea, un centro médico diseñado con sensibilidad para cuidar tanto el cuerpo como la mente. Mirada poética sobre cómo los espacios pueden sanar. De la presentación de la película se encargará Matxalen Acasuso.

El 13 de mayo (19.30 horas) llegará un clásico del cine de suspense, *La ventana indiscreta,* de Alfred Hitchcock. En la sinopsis de la película, un fotógrafo convaleciente que observa la vida de sus vecinos desde su ventana para escapar del aburrimiento. "Es una obra magistral del suspense" que se desarrolla en una única localización: el patio interior de un bloque de viviendas. El filme lo presentará Marta Ciganda.

El 21 de mayo (19.30 horas), *El sabor del sake,* de Yasujiro Ozu, una reflexión sobre el paso del tiempo y los lazos familiares. A través de la historia de un padre viudo que decide casar a su hija para no convertirse en una carga, Ozu retrata la soledad, el deber y el cambio de valores en el Japón contemporáneo. La arquitectura doméstica tradicional —austera, ordenada, casi inmóvil— se convierte en un silencioso testigo de esta transición, "reflejando la tensión entre la nostalgia del pasado y la inevitable modernización", indican desde COAVN. De esta presentación se encargará Patxi Burillo.

El ciclo finalizará el 28 de mayo con *Anselm*, dirigida por Wim Wenders. Una experiencia cinematográfica inmersiva que entrelaza arte y vida, difuminando los límites entre pintura y cine. La película recorre los espacios donde Kiefer vive y crea: talleres monumentales, naves industriales transformadas en estudios, paisajes intervenidos. Presentará la película Xavier Ilundáin.

Remedios Zafra, en Pamplona el miércoles y el jueves

DN Pamplona



La filósofa cordobesa Remedios Zafra visita Pamplona por partida doble la semana que viene: el miércoles y el jueves. El 7 de mayo lo hará para un encuentro con Nerea Madariaga, de IPES, por los actos de la programación especial del 40 aniversario del Centro de Documentación Biblioteca de Mujeres Silvia Fernández Viguera. Se analizará su último ensayo, *El informe. Trabajo intelectual y tristeza burocrática* (Anagrama, 2024). El encuentro será en la Casa de las Mujeres (calle Aoiz, 9) a las 19 horas.

Al día siguiente, Zafra participará en *Oh diosas amadas,* de Letraheridas, para ofrecer su visión personal sobre otra gran pensadora del siglo XX: "la imprescindible" Simone Weil, cuya vida y obra recorrieron el activismo político, la mística y la filosofía. Será a las 19 horas en Condestable.

El Nawat-pipil y el euskera, protagonistas de una jornada

DN Pamplona

La Cátedra del Patrimonio Inmaterial de Navarra (UPNA) organiza el martes una jornada por la revitalización de lenguas minorizadas, con especial atención al nawat-pipil, de El Salvador, y al euskera. El encuentro *Hizkuntza gutxituak biziberritzea / Revitalización de lenguas minorizadas* se celebrará de 17.30 a 20.30 horas en el Salón Pinaquy (Salesas). La jornada contará con las ponencias de Iker Salaberri (UPV/EHU), Jon Sarasua (Garabide) y Jorge Lemus (Universidad Don Bosco) y la proyección del vídeo *Las cunas nawat en El Salvador*.

¡FELICIDADES!



Zorionak, **Julene!** 18 urte pasa egin dira eta beti izango zara gure txikitxoa. Maite zaitugu, musu asko

Copia para uso exclusivo de 27682 - 75c2adc127f049d2b31c43d00c44738c